



A 1320



خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى  
 لآمام عصره ووحيد عصره الشيخ  
 اليهودي المديوني رضي الله  
 عنه وأرضاه وجعل  
 الجنة مثقبه  
 ومثواه

٢

(تقدم ترجمة المؤلف)

هو على نور الدين ويقال له أبو الحسن بن عبد الله اليهودي كان عالم المدينة توفي سنة  
 إحدى عشرة بعد ألف ولما طلع ابن أبي الحرم على تاريخه قال  
 من رام يستقصي معالم المدينة • ويشاهد المقادير بالمرجود  
 فعليه باستقصاء تاريخ الوفا • تأليف العلامة اليهودي  
 هكذا في ترجمة إبراهيم بن أبي الحرم الذي واحد عمله المدينة في زعمه توفي سنة ألف وخمسة  
 وخمسين ودفن بالبقيع انظر ترجمته في صحيفة ٤٢ من الجزء الأول من خلاصة الآثار في  
 أعيان أهل القرن الحادي عشر ٥١ وفي كشف القنون ما يفيد أن اسم المؤلف نور الدين  
 علي بن أحمد اليهودي وأن وفاته سنة ٩١١ وهو الأشبه بالصواب لما دل عليه جملة  
 عبارة كشف القنون فأرجعها ان شئت





- ١١ فصل ا من قريه بنجر مرقى فمد في السعد و تحاذ الطحا احسنه  
 ١٢٤ فصل ا ام في راده السرى فمد العالي و راجع لمصور  
 ١٢٦ فصل ا من راده لوليد و مد في القرى الخ  
 ١٢٢ فصل ا ح في باد المهدى  
 ١٢٣ فصل ا لما رما على البحر لسمه الخارج لمصور برجه الخ  
 ١٥٢ فصل ا لما رما على علامه برجهى الزايم و لوجه السرى الخ  
 ١٥٨ فصل ا لما رما على السرى لسمه الخارج برجه الخ  
 ١٦٥ فصل ا لما رما على السرى لاولى و لى على ما الخ  
 ٧٢ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ١٧٥ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ١٨٣ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ١٨٧ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ١٨٧ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ١٩ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ١٩٦ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٥ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢١٢ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٢٢ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٢٦ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٢٦ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٣٧ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٤ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٤ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٤٥ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٤٦ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٤٨ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٤٨ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٥٢ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٥٤ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ  
 ٢٥٧ فصل ا لما رما على السرى لى على ما الخ







[illegible]

مضروبه منه منه حل ح سى جرح لخص من الخثرة الداعية عن الخثرة الاولى  
الاولى عن رحا ف لساخه وعلى سبب ان هذا رحا وماء من ذلك الخثرة  
لاني وما رب ارحم رعاك وى عليه ان من الاوصاف لاساطير والذرع  
والخوصل ونحوه ويخصه ويصاحبه ويخلصه واحاره الخامس عسرى ثوابه وحوايه  
وما فيه هامة لادنى لها ورح حال الدور لما منه لادنى عسرى الا لاط  
حصول حرمه وبعض ما طاف به من دور الماخري وسوى المذبه ورها (الباب  
الخامس فى صلى لاصنام وساحداها وهو عارها وصل حدوده لهد منه وه  
فصول الاوقاف على لاء اذ لاني في مبدع وحرم مسجد ضرار مالم  
في ماله حد لعلو لعرق وما لارح مما علق به ولم علم عنه الخامس فى  
فصل عارها ومضى عن ردى ما سمع من لعدا وهل الب والمساكن هرويه بها  
اذنى فى فصل حدود هذا الباب اساس فى ما رها اذ كل ولع والعراس  
وسبب اى حى صلى الله عليه وسلم سوب وسبب لصلان الاول فى لآثار  
لما رها على رب الخروف وهى فى لعدا لصل لله عارها ولم ولع  
وحده اوم لاني حد طافه صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)  
ه حرى صلى الله عليه وسلم ل ا حد االى صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)  
فصول الاوقاف على لادنى على كمالها صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)  
الباب ثامن فى لادنى على كمالها صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)  
فصل فى لادنى على كمالها صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)  
الباب تاسع فى لادنى على كمالها صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)  
فصل فى لادنى على كمالها صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)  
الباب عاشر فى لادنى على كمالها صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)  
فصل فى لادنى على كمالها صلى الله عليه وسلم لدره (الباب السابع)

(الحل الأول في فصله وسعيا ساره وعشره فصول)

(الفصل الاول في عماها) هي كذا وقد ذكرها من سب على حروف المهم الاول والاول  
سبب لان كثر لا يدل على سرفا هي واد على سبب ما سبب الله العوى ا ما  
محررم ومعلق حسه وسبب (نرب) لغو ومكان لميله وكذا الزام وحده  
لعمد سبب ا هم من مكها ولا سبب رضى الله كلفها عند في عمده وهي صفا عند اس  
عاش واما بها مول محمد بن الحسن المعروف بن رماله حد صحاب مال وكتاب رب  
محرر له وهي ما بن طرف ماله الى طرف الحرف اى من المسم الى المعرب وما بن

[illegible]



المذنب طائفة وفي حديث كانوا يسعون لمدح من فعلوا رسول الله عا ورسوله طائفة  
 وفي حديث سألته عن عسرة سمعته هي المذنب وطائفة وطائفة وروى طاب ثلث طائفة وهي  
 وهن من سمعته أن "عنه" كان قد نصي لثورة طائفة وطائفة وعل عنها "صاهاط  
 والطائفة وكذا لظهوره في طائفة رجبها وثورها كالماء وطائفة من أهل موصلها  
 وحلول الطائفة بأهل الله عا ورسوله وأكسها في "عنه" صاع طائفة وقال لا لي امره  
 لمدح سمعته أن "عنه" طاب لثورة عسرة "عنه" ر (طائفة) ذكر قوم  
 وهو كسر الميم في النطق لظهوره من "عنه" في مجمع طاب وطاب د "عنه"  
 لما كان من لحي (لعمري) معهما الميم من المسكرين ولا لها لدرع لمدح "عنه" أو  
 هو عسرة المعصومة فلا تحط لظهوره ولا الطائفة من "عنه" (لعمري) انه الله (لعمري)  
 بالمهملة م لمدح طاب عا ورسوله عا ورسوله عا على لعدا حتى نطقه ماله في  
 صلي الله عليه وسلم ر (لعمري) هم من كلفه "عنه" م ارماع طائفة ما ما ما ما  
 عسرة وعسرة - طائفة العسرة التي لا سام لظهوره "عنه" م عسرة م عسرة م عسرة  
 (العسرة) كذا ولا عسرة م ارماع طاب عا ورسوله "عنه" ولا لها عسرة م عسرة  
 على خطه "عنه" طولا في المذنب عسرة م "عنه" (العسرة) طائفة ما عسرة لظهوره  
 وهي من في مدم لظهوره - راي ووجه الاسناد ولا راي في "عنه" م عسرة  
 الله م عسرة م لظهوره لرحل اكر م ارماع لظهوره ولعمري طاب عسرة  
 والسند الاكبر وقد ابا لمدح في اري وطاب عسرة في لظهوره وكرم لها وكرم  
 عسرة وا من ثورها طاب عسرة (عنه) م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 في لظهوره م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 على جهود طاب عسرة م (لعمري) طائفة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 اذ عسرة م (عنه) السلام) عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 هذه العسرة من ارماع لم سلمهم الصوم (عنه) م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 مالك ر "عنه" اسم الاصل "عنه" سمعته م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 له وكرمها م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 لمصر الخامع ر (عنه) رسول الله صلى الله عليه وسلم) لظهوره في عسرة م عسرة م عسرة  
 م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 (الاعلى) وردها من الخوري في حديث المذنب م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة  
 عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة م عسرة







[illegible]







له سبحانه هل سئل صلى الله عليه وسلم ما تقبل من سوءه لا من ثم توكرم  
 عزراى هل اصبح فصرروا حتى لم يظروا هل مكى حتى احس من الحرم وفي حديث  
 من اسمع ليس امي اهل بيته هل مكى من هل لطافه في لوطان لى صلى  
 الله عليه وسلم لم يكن سالوا به محمداً ما ظن رجل من انصاف من مصعب الموصى فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يحلفوا بل رجل يلم زهدا عما اوردت لعل في  
 مصاليد رسول صلى الله عليه وسلم لانه ليل في من له ما على الارض معه حب  
 الى من ان يكون مري من ماله في ذلك رب ولا جدر من الضمان لى صلى  
 الله عليه وسلم كان اذا دخل مكة قال اللهم لا تجعله انا ما عك حتى يجرها بها ومنع ان يمر  
 ربي الله عليه قال اللهم ردني بها في ذلك وحل موني في ذلك ولا جعل صلى الله عليه  
 وسلم وروى ان لا كان من اهل بيته من كبر للظفر في حديث من كان له ذلك في  
 حديثه ومن لم يكن لها من فضل صلى الله عليه وسلم في ذلك ما على اساس زمان يكون الذي  
 من لها اصل الخارج منها في عمار في عودها وفي رواية في فضلها اصلا ولو عرفت في وروى  
 صرة ورواها في وروى ربه هو م في ذلك زهرى من موعلا لا يحدو لا ول في  
 ويحدو في ذلك ربه من ان الرجل مع ماله وعي ان عمرى ان الله سبحانه من موعلا ما  
 في دوام ورا الى حماله ولا يردوا على عفاكم بعد ليعر ولا كمو ما كمو طلقا  
 هل منه حديث في علم محمداً في الحديث السابق لا يخرج حذر منه عنها لا احلف  
 عنه محمداً لان له كالكفر في الحب لا يوم لساعة حتى في المدية من رها كما  
 في الكفر حب خلد وصفي لصله في السابق وفي رواية في رجال في رارهم  
 او هم وقد روى حب لرجل في صحيح البخاري حديث ما طبعه في الحديث كما في  
 لكفر حب ليه وفي الحديث في الاخرى انما في قلبي عني فاني صلى الله عليه وسلم  
 خرج لانراى فقال صلى الله عليه وسلم له كالكفر في حب وصع طبعها وهو ظاهر في  
 في لم يداغدا في الحب ولا يتحصن ربه صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم  
 لخدم السابق لا يوم لساعة حتى في المدية من رها في لظهور الحال حتى ربح  
 اندية من رها في ربه ما هو ما ودا في حديث لا في ذلك يوم التخلص في يوم  
 في الله في الحب وقال عمر بن عبد العزيز ما راد حرم ما ان معي ان يكون من من  
 المدية وقد تعدد فيها في الحب الكامل وهم البخاري ما عرفت بعد كونها ما اذا  
 ما من اجل ذلك في كذا شار له الا في هوى صولة في في في الحديث في هل ذلك  
 او المراد بعد اهل الحب الكامل صلوهم هل الساع لخدمه ولهم في الساعه او المراد بها  
 في ربه لا عراى وانما في ما يتخلص لعوس من سرها او طمأنينة بها في لها من  
 اللار ولساعه ولساعه المودات والرجاء اذ الحب من هذه الساعات والمراد  
 من كل في ما في حب وصادق من بعض القلوب الصادق وظهر ما في من حبه كما هو





[illegible]



[illegible]

وكان لآل طلع رفع عسره و مول

ألا سحرى هل يله • نو و حول حو و طعل

وه ل ردى و ما سحره • وهل دوى ما و طعل

لهم لن منه رجه و عسره و نه و نه سحرى كما حو و ما سحرى رضى  
لوا م قال رول نه صلى الله عليه و لم اللهم • ما لده كساكه • و • له لهم  
بارك لى ما و وقى و صمها و مله هالى طعه فاب و نه ما لده و هلى و ا  
رض نه هالى و كان طعل سحرى صلا هلى ما حالى • مر و لاس هلى ما لده  
رسول نه صلى الله عليه و لم لده و هلى و نا رضى اله هالى ر لى فاص و ا سحره ما  
لا و هم و صره نه هلى نه صلى الله عليه و لم طالع و كان أو نكر و عسره مرى هر لال  
ولاسى نكر و هلى سحره فاصا هم لى فاحط عليهم • و هم و نه لى ر صر  
طالع و هم ما لده الا لله تعالى ر الوعد و نه لى نكر و هلى كى فاحط  
كل مرى لى نه صلى الله عليه و لم لده و ما حو لم • نو لى عامر و نه مر صر كى  
نه صلى الله عليه و لم لده و نه • لى لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه

كل مرى نه صلى الله عليه و لم لده • كا و نه لى لده و نه

طالع نه صلى الله عليه و لم لده و كان لال ر ك لى صطع ما • دكر ما س  
ولاسى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
سحره فاحط رول نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
وهو حول لاس مرى لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
له هالى و نه دامكه • نو دى • رضى نكر و عسره دى • رضى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
رضى ما حلى و ولادى • رضى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده

شرح رسول نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
مرى طعه و هلى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
رول و نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
هم لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
لوا و نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
لده و هلى أو رضى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
و نا و هلى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
نه رضى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
نه رضى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
الورد لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده  
نه رضى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده و نه لى نه صلى الله عليه و لم لده





















[illegible]



المساجدان بزاوية واحدة من المسافة الثانية وأن من صلى فيه أربعين صلاة كتبت له برائة  
 من النار وبرائة من العذاب ورئى من النفاق وإن من خرج على ظهر لا يريد إذا صلا فقه  
 كان ينزل حجة ومأبته من أن يتيان مسجد قيام والدلالة فيه تعدل عمرة وغير ذلك مما سياتى  
 فى فضلها وإن ما بين يده صلى الله عليه وسلم ومنبره وروضة من رياض الجنة مع ذهاب بعضهم  
 الى أن ذلك يوم مسجد صلى الله عليه وسلم وأنه المسجد الذى لا يعرف بشعة فى الأرض من  
 الجنة غيره وإن منبر الشريف على ترعة من ترع الجنة وإن قوائمه ثوابت فى الجنة وأنه على  
 حوضه صلى الله عليه وسلم وما جافى أن ما بين منبر الشريف والنبلى وروضة من رياض الجنة  
 وسياتى ما يقتضى أن المراد صلى العيد وهذا باب كبير من هذا البلدة وقوله فى أحد جبل  
 بحبة أو نحوه وأنه على ترعة من ترع الجنة وفى وادها بطنان الله على ترعة من ترع الجنة  
 ووصفه لوادها العقيق بالوانى المباركة وأنه بحبنا ونحبه وقوله فى عمارها أن العجر من الجنة  
 وسياتى فى بئر غرس أنه صلى الله عليه وسلم رأى أنه أصبح على بئر من آب الجنة فأصبح عليه  
 ورؤيا الأمام سقى واختصاص مسجد هاهنا بزيد الادب وخص السوت وتأكيد التعلم  
 والتعليم ، وأنه لا يسع التذات فيه ثم يخرج منه الحاجة فلا يرجع اليه إلا منافق واختصاصه  
 عند بعضهم منع أكل الترم من دخوله لاختصاصه بلائكة الوحش ولوعيد الشديد لمن حلف  
 عينا فاجرة عند منبرها ومضاعفة ماثر الأعمال بها كما صرح به الغزالي وغيره وسياتى حديث  
 صيام شهر رمضان فى المدينة كصيام أشهرها وسواها وكون أهلها أول من شفع لهم صلى  
 الله عليه وسلم واختصاصهم بزيد الشفاعة الأكرام وجاءت الميت بها من الأمانين وأنه  
 يبعث من يبعثها سبعون ألفا على صورة القمر يدخلون الجنة بغير حساب ومنه فى مقبرة فى  
 سلة ونور كل ملائكة بشفاعة يبعثها على امتلات أخذوا بأطرافها فكشفوها فى الجنة وبعثه  
 صلى الله عليه وسلم منها وبعث أهلها من قبورهم قبل ماثر الناس واستحاب الدعاء بها  
 فى الأماصكن التى دعاهم صلى الله عليه وسلم وسياتى بابها وبطل أنه مستجاب بها عند  
 الأمطار الخلق وعند المنبر وبزاوية دار عقيل وبمسجد الفتح على ما سياتى وكثرة المساجد  
 والمشاهد والمبكرات بها كما يتضح لك واستخفاف من تاب تربتها المتعزير أتقى ما لا فى من قال  
 تربتها فى دية بأن يضرب ثلاثين درة وأمر بسجته وكان له قدر وقال ما أوجهه الى ضرب عنقه  
 تربته دفن فيها النبي صلى الله عليه وسلم لم يزعم أنها غير آية واحتماب الدخول لها من طريق  
 والرجوع من أخرى والاعتقال لدخولها وتخصيص أهلها بأبعد المواقب ذهب بعض  
 السلف الى تخصيص البداءة من قبل مكة وإن قرأ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كانوا يدون بالديانة إذا هجروا يقولون بعد أمن حيث أكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن  
 علقمة والأسود وعمرو بن ميمون أنهم بدوا بالمدينة ومن العبدى من المالكية المنفى الى المدينة  
 لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة وسياتى أن من تذا زيارة قبر النبي صلى  
 الله عليه وسلم لزمه الوفاة قولا واحدا وفى وجوب الوفاة بزيارة قبر غيره وجهان وبكتفى بزيارته



المدينة وعني بطعام قبل ان تعمدر ليس فيها مدر ولا بشر فقال يا اهل يثرب اني مشروط عليكم  
 ثلاثا وسأنتي اليكم من كل الغزاة لاتعصى ولا تعول ولا تكبري فان فعلت شيئا من ذلك تركتك  
 كالجزر ولا يمنع من اكله ولزبن وغیره مرفوعا لما تجلي الله لجبل طور سيناء تنطلق منه الشيطان  
 وفي رواية شظايا فترات بكثرة ثلاثة خراف وشبر وثور وبالمدينة أحد وعبر وورغان وفي رواية  
 ورضوى بدل غير ورضوى ينسج من عمل المدينة وفي رواية غير وثور ورضوى وفيه حكمة  
 أخرى لتضديد الحرم بها للطبراني والبراق في حديث الاسراء أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم  
 من بأرض ذات نخيل فقال له جبريل انزل فنزل فمضى فقال صليت يثرب ولنداني فقال  
 أندرى أين صليت صليت بمكة واليه المهاجرة ولما نفي رجعه الله حديث أمكنت أقل  
 الأرض مطرا وهي بين عيني السماء عين الشام وعين اليمن زاد ابن زبالة فأتخذوا الغنم على خمس  
 باليمن المدينة وفي رواية فأتخذوا من الماشية وعليكم بازرع وأكثروا فيه من الجاهل  
 ولما نفي ثوبنك ادخل المدينة ان تظرم مطرا لا يكن أهلها اليسوت ولا تكتم الامثال الشعر  
 وفي رواية أن جبريل مطرا أربعين ليلة لا يكن أهلها يات من مدر وفي أخبار المدينة للمرجاني  
 عن جابر رضى الله عنه مرفوعا لا يعدد هذا الامر الى المدينة كما يدأ منها حتى لا يكون آسان  
 الايها ولا جدر جبال ثلث يوشك ان يرجع الناس الى المدينة حتى تفسد مساكنهم سلاح  
 ولا ينزباله كيف يظن باعائنه اذا رجع الناس بالمدينة وكانت كل مائة الخسوة تالت فن ابن  
 بأكون ياتي الله قال يلعنهم الله من فوقهم ومن تحت ارجلهم ومن جثات عدن وفي رواية  
 له وليرشكن ان يطلع بينهم غشا وله عقب ذكر جبريل في الحليفة مرفوعا لا تقوم الساعة  
 حتى يطلع البناء الشجرة وله اربنتك شرف السبالة وشرف الرهبة فاه منازل اهل الاوردن  
 اذا حير الناس الى المدينة ولم يطلع المساكين اهاب او يهاب اى يكسر المنانة التحفة  
 ولا جد في حديث انه صلى الله عليه وسلم خرج حتى اتي بئر اهاب قال يوشك البنان ان ياتي  
 هذا المكان وبئر اهاب كما سياتي بالحرة القريبة وقد بلغها المساكين قبل خراب المدينة  
 ولاي بعلي عن ابي ذر قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا بلغ البناء سلعا فارحل الى  
 الشام قبل بلغ البناء سلعا قدمت الشام وللطبراني في الكبير يبلغ البناء سلعا ثم ياتي على  
 المدينة زمان يرا السفر على بعض اقطارها فيقول قد كانت هذه مرة عامرة من طول الزمان  
 وعقوا الاثر ولا جد باسناد حسن ليسعون الراكب في جنب وادى المدينة فقلدوني لند  
 كان في هذه مرة حاضرة من المؤمنين ولها نائى آخر قرية من قرى الاسلام خراب المدينة  
 ولترمذى فهو وحسنه وكذا ابن حبان ولا بد ادود عمران بيت المقدس خراب يثرب  
 وخراب يثرب خروج اللطمة وخروج الملهة مع القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج  
 الديال وله اللطمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال في سبعة اشهر وفي الصحين  
 لتكون المدينة على خيبر ما كانت مذلة غمارها لا بقها الا العوا في يريد عوا في الطيور  
 والسباع وآخر من يحشر منها اربعان من مائة يردان المدينة يتحان بفهمها فيجداها



ص ل

ل

ل مر

ح

ی لله

ل

کا

م لم

ه

س

ن حر

و مر

م

س

لم

ح

هو

ی

ی

ص ل

حر

طعنه

لی

کا

لا

مر

ی ط

س

س

س

علا

ح

طا لی

ح

ط

ی

حر

س

کا

م

کر

ی ع

ع

ی

ی ما

ل ب ی

لم لا ه

ی لله ل

ب ص لی

ک ب

و ح ه ه ه ل ل ل س ر ح ر ه

ی ط ل ل ل ل



[illegible]



[illegible]





ص - ظاهرا . بر دصبر فهدی وله نامرد رب علم م له رب  
 اسمع لرم ول لا سم لاهم وحر لاصوب  
 وکر لموب ولسا لک الاء وطر ی ط لخله سم او کر صهم لاروه و  
 مداد و صطه توسلهم لی م فی سه موله

هنا ن ص ب - ه - ساره فی الوری در

فی سه عری لعرا وهد - عری و ص طار بالار

وهر م ص هده لارما ذکره م فی - ارمانس ن لعی و هو کای لخری صعه  
 نو و کاسا ب علم ماری م لاروی نام حد و کب لال لعی صوبها ن سر  
 عانی لال و ر حاله ا طعاها سم وهد سطا حره فی لاصل ولسه و فی لال لای حه  
 ماره م مری م دومه الد و و قول عریله دهب فی حمر لموسد و رل عله مری عما  
 له رب عال صبا مری م م حرح ماری م عری عری م صعه فی عم له ری  
 صالعم فی هده ساره لها مری مری م ناوما نام رله مری م مری مری مری مری  
 فاطله فی لار مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری  
 وفع لمانس سار و مد بعض هل لمانس لار مری

ناکا م لصر صبا مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری

مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری مری





ن خلد از بار خداوند ماه د خلود حلی اعموم وهو صمم ولد رطبی  
 و لظری و د بره ده جیصری دد و د لب ن سب عن محمد عن عمر  
 مروعا رخ ر دغری مدوهای ن کن د ر دلی د ی و د صصره اومه جدی رخ  
 لرو مره و صصعه جاعه و هو لم مره د خلد جعدو طری فی لک و لا و ط  
 من طری و عا به س مره ل لب ن لا عن محمد عن ر و د رسی نه سجا  
 مره و عا ن ر و د رسی خلد و د بعض خلد ط لک صریر لاس د ر طری و جص  
 لظری رخ و د ر د رسی مد هی کل کن د ر د ی و د رسی لظری د مره  
 ساکن لظری رخ مره د مدو کن د ر د رسی د سبای و صری حال نو ن  
 ساکر مره و د و صصی لظری لظری و صصط و د مره د ساکن سکره ل  
 ساس ط به د ر و د ک ر د د ی ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 لظری ل و د ل  
 خلد خلد کج رجه صصم و لا د ی ل ل ک ل ر و د رطبی د عر سجا ر طری  
 همان سسل عن مات ن دفع عن ر عمر ی نه م مروعا رخ ا ب و د رسی  
 مد د د ی حال س عدی د علم و د عن مالد ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 د ساور خلد کر و د ل ی د ر د عن عمر د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی  
 به مهم و لظری مره د لظری و د ی و د ل ل رطبی ده د ی و د ی و د ی و د ی  
 ط به د لظری د لظری د لظری د لظری د لظری د لظری د لظری د لظری  
 ولد رطبی فی لظری عن مفع عن ر عمر ی نه م مروعا رخ ر د ی ل  
 ل ل ک ل  
 عمر طامع کم ن و د ل  
 ن موی الصدی خلد ر لظری لظری نه م مروعا رخ ر د ی و د ی و د ی و د ی  
 و د ر ک ل  
 ل  
 د مره د ساور و د ل  
 م ن لظری مروعا ر د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی  
 و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی  
 ل  
 ل  
 مره د کره اس حسانی لظری د لظری د لظری د لظری د لظری د لظری  
 م د لظری حروالد رطبی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی  
 ن ر د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی و د ی  
 اله انه و لای لظری ل

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

داود بسند صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا مامن أحد بسلام على "الأردن الله على"  
 روض حتى أرد عليه السلام صدره البيهقي "باب الزيارة واعتد على ذلك جماعة منهم الأمام  
 أجد رجه الله تعالى لتضعه فضيلة رده صلى الله عليه وسلم وهي عظمة رذكر ابن قدامة هذا  
 الحديث من رواية أجد بلفظ مامن أحد بسلام على عند قبري فإن ينسوا إلا فالحلم عند القبر  
 امتاز بالمواجهة بالخطاب المستدعي للردة ولذا قال الأمام الجليل أبو عبد الرحمن محمد بن عبد الله  
 المقبري أحدا كبار شيوخ البخاري بهذا الحديث في الزيارة إذا رآني فسلم على ردا الله على  
 روض حتى أرد عليه ورويه أن أصل السلام عرفا ما يوجب به المسلم عليه من قرب ويكنى به  
 عن الزيارة وهو سلام التلبية المستدعي للردة على المسلم بنسبه أو برسوله بخلاف السلام الذي  
 يتصديه الدعاء من أتاه فسلم عليه من الله تعالى سواء كان بلفظ التلبية أو الحضور وهو الذي قيل  
 باختصاصه به عن الأمة كالصلاة فلا يقال فلان عليه السلام وهذا الحديث استدلل به  
 البيهقي "لحياة الأبياء قال والمعنى الأوقدرة الله على روض حتى أرد عليه وقيل هو خطاب  
 على مقدار فهم المخاطبين أنه لا بد من رد الروح اسمع فكانه قال اسمع فسلم السماع واجب  
 تمام الآية مع دلالة على الرد عند سلام أقول مسلم ولم يرد قبضهم بعده ولا فائل به لمرأى واثبات  
 لا يتحصرا وأن الرد هتوى من الاستغراق في التهم وهو القضاة روحاني إلى دوائر البشرية  
 من الاستغراق في الحضرة العلية وأما حديث السابق وغيره أن الله ملائكة سياحين في  
 الأرض يلغزون من أمي السلام وأحاديث عرض الملائكة لأئمة وسلامها عليه صلى الله  
 عليه وسلم فذلك الحق الغائب وأما الحاضر ففيه حديثان الأول عن أبي هريرة رضي الله  
 عنه مرفوعا عن صلى على عند قبري جمعة ومن صلى على "يا" بالفتحة واما جماعة من طريق  
 أبي عبد الرحمن قال البيهقي "وهو محمد بن مروان السدي فيما أرى وفيه نظر والثاني وهو  
 أضعف من الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه أيضا عن صلى على عند قبري وكل الله تعالى  
 بهما ملكا يلقني وكفى أمرا آخرته وكنيته شهيدا وشفعاءه القسامة وفي رواية مامن عبد  
 سلم على عند قبري الأول كل الله بهما ملكا يلقني وكفى أمرا آخرته وكنيته شهيدا  
 وشفعاءه يوم القيامة وذكر في الأحياء حديث أن الله وكل بقبره صلى الله عليه وسلم ملكا  
 يلقه سلام من سلم عليه من أمته ثم قال هذا في حق من لم يحضر قبره فكيف بمن غاب عن الوطن  
 وقطع الروادى شوقا إليه وقد صرح ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا مامن أحد بسلام  
 أخيه المؤمن وفي رواية بقبر الرجل كان يعرفه في الدنيا يسلم عليه الاعرفه وردة عليه السلام  
 ولا ين أبى الدنيا إذا المرء بقبر يعرفه فسلم عليه وردة عليه السلام وعرفه وإذا امر به لا يعرفه  
 فسلم عليه وردة عليه السلام وسيأتى قول ابن حبيب فإنه صلى الله عليه وسلم يعلم وقوفك وقد ذكر  
 ابن نجية في اقتضاء الصراط المستقيم كقول ابن عبد الهادي "إنك هذا بل كل المؤمنين إذا  
 زارهم المسلم وسلم عليهم عرفوا به وردة عليه السلام فإذا كان هذا في حق آحاد المسلمين فكيف  
 بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم فهو صلى الله عليه وسلم كما سيأتى اسمع من يسلم عليه عند قبره

۱۰ انصاف ده و گویند سلامه عا ن و ده لبه اسی وصل  
 و ی عرن لا یزاله رزی عن اناس هم مرسول الله علی  
 و لای یو الممارون به عولا لیس یول سلون عه لا هم هل هم  
 ورد ی ولس بها عن رهم رخصتی من رخصت د و د  
 لی هر علی نه لیه و لم یصل ا ه ه من د حل طر و لید - لام و مل  
 مله ی ن ولنا و لصلحین لالی حسانه علی نه و لهدا یو بکد  
 رلا ۱۰ م لسلامه ا کل ر اهد ی بر نه های کا ۱۰ روهو  
 علی نه و لم د سید و حل هد ی بر نه و هدال علی نه ا و لم کا و  
 عام دی علی ۱۰ و دی علی قی ح ای و لاس دی قی کا ل و دی علی ر ل ن  
 و رری نه ۱۰ مرهوعا لا لا - لا ۱۰ و هم سلون رخصه سبی و د -  
 ر لی هوی طعطن ن سر مرهوعا لا لا لار و ی موره م هد  
 لاله و کسل سلون علی نه حسی نه قی مود و قال سبهو ن سب و لمر و نه سل  
 لار کو لسلون لاهد لمر و کوهن نه مها ریدی نه قال و لالا  
 هدوم عا صلا و لامه و هد ن لا - نه ۱۰ کر حد حر و ی  
 و هود لی قی موره ن حاب ها ی علی نه لیه و لم هم و حد و و س  
 مرهوعا هد ل ما که نوم لعه و ده حای دم و ده هد و لعه و ده لعه  
 ۱۰ روهو علی ن صلا ۱۰ هان صلا کیم ۱۰ و نه لی قالو و کف مرص صلا باعال  
 و هد ر موهو لسه نه ۱۰ لی حرم لی لورس ن ما کل حیا لا ا لیم  
 ۱۰ م حرحه ر - قی حصه و طاک و حصه و کر لسهو ۱۰ و هد و لاس ما حها  
 ح عا ۱۰ لدر ری نه ۱۰ مرهوعا مرو صلا لی قوم لعه فا سبهو سم  
 لاله و حد ن صلی علی لاه صلی علی صلا بر د ع م قال فلب و هد لوب  
 قال و هد لوب ن نه حرم ن لاس ن ما کل حیا لا ا علم سلامه ی نه ی  
 ری هد لعه ر ما حها و لاس کر م طری ن عمارن با سر مرهوعا ن نه عطای حاکا  
 م ن که موم عی هری د ۱۰ صلا صلی علی حد صلا لا هالاً جده لان سفلان  
 ص عا لسم با حها و م ۱۰ صلی نه عا ۱۰ کلام ۱۰ مروی و نه ن نه عطای حاکا  
 لا خلا ی و ی و نه عا ع خلا ی و ه و فام عی هری الی قوم ۱۰ لحد و لدر  
 رسل لخص عس م موهو سی نه ۱۰ مرهوعا ن نه حال صلا که با حها و ی  
 عس می دل قالر ول الله صلی نه عا ۱۰ لم حای حیرکم یعدون و یعدن لکم و وای  
 حیرکم هر من علی عاکم هار حیر حیر حیر نه عا ۱۰ م ۱۰ حضرت افه  
 لکم و هد لا ۱۰ م تصور لعد ی دل لسلکون لعه و ن هها م ن نه صلی  
 نه عا ۱۰ لم ی نه عا ۱۰ سر طاعا موهو لا لا لوب ح با سید و ب















[illegible]

قال فاعرفوا الان وصل الركب الى المدينة الشريفة وقرئ على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الشعر وقرأ الرجل مكانه وبأق ما يمتننى أمر عائشة رضى الله عنها بالاستسقاء عند الجذب بئره صلى الله عليه وسلم بل يجوز كما قال السبكي التوسل بأمر الصالحين وان نقل عن ابن عبد السلام ان هؤلاء الله عظيم من خلقه فبغى ان يخص نبينا صلى الله عليه وسلم ففي الصحيح عن انس رضى الله عنه أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان اذا خطبوا استقى بالعباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ما قال اللهم انا كنا نوسل اليك نبينا صلى الله عليه وسلم ففعلنا واننا نوسل اليك بهم نبينا صلى الله عليه وسلم فافعلنا قال فيدعون وفي رواية لما قال أبو القاسم حبة الله عن ابن عباس ان عمر رضى الله عنه قال اللهم انا نستقبلك بهم نبيك صلى الله عليه وسلم فاستفتح اليك ببشيتهم فسأروا في ذلك يقول عباس بن عبد الله بن أبي لهب  
بسم الله الطاهر اللهم • عمة نستقي شربة عمر

وفي رواية للزبير بن الكاظم العباسي رضى الله عنه قال في دعائه وقدمت بحبي القوم اليك  
الحكاية من نبيك صلى الله عليه وسلم فاستأثرت القبر فأرخت السما مثل الجبال حتى أخضت  
الأرض وفي رواية عن ابن عمر أن ذلك عام الرمادة وفي الشفاء بن جندب عن ابن جند قال  
أنظر أبو جعفر أمير المؤمنين مالكاً في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالك يا أمير  
المؤمنين لا ترفع صوتك في هذا المسجد فإن الله تعالى أدب قوما فقال لا ترفعوا أصواتكم فوق  
صوت النبي الآية ومدح قوما فقال ان الذين يفضون أصواتهم عند رسول الله الآية ودم  
قوما فقال ان الذين ينادونهم وراء الجدران الآية وان حرمت مبنا كرمته حيا فاستكان  
لها أبو جعفر وقال يا أبا عبد الله استقبل القبلة وأعوام استقبل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقال ولم تنصرف وجهك عنه وهو يثب وتوسل يدك آية آدم عليه السلام الى الله تعالى  
يوم القيامة بل استقبل واستشعب به فيسمعك الله تعالى قال الله تعالى ولما أتوا أنفسهم  
الآية وفي المستوعب لابي عبد الله السامري الخليل ثم يأتي حائط القبر فيقف ناحيته  
ويجعل القبر قائما وجهه والقبلة خلف ظهره والمبرج من يساره وذكر السلام والدعاء ومنه اللهم  
الذي قلت في كتابك ليبيك عليه السلام ولما هم اذ ظلوا أنفسهم الآية وفي آية نبيك  
استغفرا فأنا لك أن توجيبي المغفرة كما أوجبتهم أنما في حياته اللهم اني أوجه اليك  
بيك صلى الله عليه وسلم الخ وقال عياض قال مالك في رواية ابن وهب اذا سلم على النبي صلى  
الله عليه وسلم ودعا يفت وجهه الى القبر لا الى القبلة تريد تو وسلم وفي رواية عن المبسوط أنه  
قال لا أرى أن يقف عند القبر يريد عمو ولكن يسلم ويحصى وهي مخالفة لما سبق ولما نقلنا ابن  
المواز في الحج قال قيل لمالك قال الذي يقرم أن يرى ان يعلق بأستار الكعبة عند الوداع قال لا  
ولكن يقف ويدعو فيقول لمؤكذات عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم اه وحل ما في  
المبسوط على من لم يؤمن منه سواء أدب في دعائه عند القبر وفي رؤس المسائل للتووي عن  
الحافظ أبي موسى الاصبهاني أنه روى عن مالك قال اذا أراد الرجل أن يأتي قبر النبي صلى

















[illegible]

ذلك والتصدية التعظيم والناس تختلف من انهم كافي الحياة فقيم من لا يملك نفسه بل يبادر اليه ومنهم من فيه اناتفاخر اه وتقل عن ابن ابي السيف والحب الطبرى جوارزة قبيل قبور الصالحين وعن اسمعيل النبي قال كان ابن المنكدر يصيبه الصمات فكان يقوم فيضع خده على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فعوتب في ذلك فقال انه يدعى بقبر النبي صلى الله عليه وسلم (ومنها) اجتناب الانحناء لقبر عند التسليم فهو من البدع ويظن من لاعلم له أنه من شعار التعظيم وأقبح منه تقبيل الارض للقبر قال العزبن جماعة وليس يجزى عن جهله فارتكبه بل عن اتقى شخصه مع علمه بجهده واستمده بالمر قلنا شاهدت بعض القضاة فعله وزاد السجود بجهته بحضرة العوام فقبهوا وراحول ولا قوة الا بالله ومنها أن لا يستدبر القبر المقدس في الصلاة ولا في غيرها ولا يصلى اليه قال ابن عبد السلام واذا اودت صلاتك فلا تجعل حجره صلى الله عليه وسلم وراءك ولا بين يديك قال والادب معه صلى الله عليه وسلم بعد وفاته في حياته فكانت صانعه في حياته فاصنعه بعد وفاته من احترامه والاطرائ بين يديه وترك الخصام وترك الخوض فيما لا ينبغي أن تخوض فيه في مجلسه فان أيت فافسر اقل خبر من يقاتل اه وقال الأذرى يجب الجزم بصرم الصلاة الى قبور الانبياء والاولياء تبركا واعظاما وفي الثقة ان الصلاة الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم حرام قال الأذرى وينبغي أن لا يحتضن هذا بقبر الكرم بل هو كاذب كما عجب قول النووي في التحقيق تحرم الصلاة توجها الى رأس قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكرار الى غيره انتهى ويجنب ما يذهله الجهلة من التقرب بأكل التراب الصغاني بالمسجد والناقلوى فيه (ومنها) أن لا يمر بالقبر الشريف ولو من خارج المسجد حتى يتقرب ويسلم (حدث) أبو حازم ان رجلا أتاه طلقته انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يبارك أنت المار في معرضا لا تنف نسل على تلمذع ذلك أبو حازم منذ باقته الرضا وفي جامع البيان لا يبرك ولا يمشى على ما كان عن المار بقبر النبي صلى الله عليه وسلم أن ترى أن يسلم ككثير قال نعم أرى ذلك عليه كرامته وقد أكثر الناس من ذلك فأما إذا لم يزيد فلا أرى ذلك وذكر حديث اللهم لا تجعل قبري وثنا فإذا لم يز عليه فهو في ضعف من ذلك وسئل عن الغريب يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم كل يوم فقال ما هذا من الامر ولكن اذا أراد الخروج قال ابن رشد معناه انه يلزمه أن يسلم متى مامر وليس عليه ان يسلم اللوداع عند الخروج ويكره ان يكره المار به والسلام عليه والامان كل يوم وقال مالك في الميسوط وليس يلزم من دخل المسجد وخرج منه من أهل المدينة الوقوف بالقبر واعتكاف للقرابة وقال فيه لا بأس لمن قدم من سفر أو خرج الى حوران يتحلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم يصلى عليه ويدعوه ولا يكره ويحرم حتى الله عنهما فضل له فان تأسان أهل المدينة لا يقدمون من سفر ولا يريدونه ويقفون ذلك في اليوم مرة أو أكثر أو في الجمعة أو الايام فقال لم يلغنى هذا عن أحسن أهل الله يلد نوازك واسع ولا يصلح آخر هذه الآلة الا ما أصل أولها ولم يلغنى عن أول هذه الآلة وصدرها انهم كانوا













[illegible]



نه حتى زهر صلا ر ط لا يهونه صلاه كسبه من رور من  
 هذابور من لعا اول من دان خصه عن ه هر ربي لله من ر حسن  
 بصر حدكم من ماله لي مسجدي فرجل مكسبه مسجده ورجل يحطه وخطبه ولشي  
 ن من سجد من حل مسجدي هذا علمه ح و هله من عله لبح حد في حال لله  
 ورجله ورجله ن حاذب من كاك يبر ما حجه و وامر وق رواه من حل  
 مسجدي هذا لاسجده لا علمه ح و هله لبح ب ولا من ماسه عن في هر ربي لله  
 و ما مسجدي هدا باه لاله هله و هله هو ماله لبح لبح لبح لبح لبح  
 لبح هو عله لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 مسجدي لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 من حل مسجدي هدا لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 الله في و به لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 ربح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 حاكم ولور كرم مسجده حاكم من و ولور كرم من لبح لبح لبح لبح  
 كل من هده ربه من و م لا من مسجده ن ما عظم لبح لبح لبح  
 عن قربان هده ربح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 ن طال لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 وسري ربحه من ربح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 على حوسى و هناعى من قربان هدى و نرى لبح لبح لبح لبح لبح  
 ن في و هناعى من و نرى و نرى لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 هر روى لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 و دوى من قربان هدى لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 نرى ربح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 بعد نرى على ربح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 لبح و نرى لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 نرى لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 لا يبارى و كاسه حده ن لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 من ربح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 من و هناعى على لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 لا نرى لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح لبح  
 على ن فاسه نطع ما من امري مسلم فلسو مسجده من اماره لبح لبح  
 ص المالحى الحوسى و لبح و دوان حان و طاك و هناعى رلا ن ما حده



[illegible]





ر عموم له لم فم کرما عدم وفاه وعر لا دلالت بر سرود جد عدم  
 طامان حد لسوب می و نه لیسری دروس ن نام لاهانه دومری نه لی  
 سا و باقی و نه می و ساعا به سان له هو لم درمن با و دلخلاف هو  
 مردو ن لی ر ن نام صک و هو لا صبی لا ایهام له ر  
 (وعل له طلی زونه صص ی و وی ی و کنه نام می و نه لی مری عموم =  
 لی ما و علی لو کسر کلا و لخصلاف مالاه و لا لی لو کاه د  
 حد سر و ح حیا فصوله دکا فاسح کی و دم = و می و  
 دی سر و در حیا می کمال لا و کوه نام لاهان له لا مرف  
 وعل می ن د لام حلاقی لاج و هم و هو لدی ص = لاهام جد = لاه  
 سر لی لاه = و ر = ح لحد لم م ن = ن لاه لکن لی عموم  
 لرو نام سر و و و لمر حل لاه = و ما = سر صعبو  
 (و عطی) (و د کر س رانه) وضع ن کانه لی لیسری و عر حد = ری  
 حام بول سر ر د مایر لی موهو و ص ص لاه و لم ح  
 و و ن عاو و ص ل و د لرو لاصح ح لاه ص حد لیسری لاه  
 عر ر = و هو صو ع و دس و لک کر س ر لقی وضع ح ن کلا ن د ع  
 ما بهما لای و ص و و و و ص ص ط ف = لی طرف لیسری لی ح  
 حاله می رسم ما لم کی ری ر ن ماله مکان لاه و ص رها م اندر ع لقی  
 = م ر و و ر ع = ن ر ع لحد هو و و لاه لا بهری می لی سان  
 و هو م دس می و حب مالک ن د م لاه و م ن عاو = و حد کون  
 ر د ع عمل ما صی ن = م صو و و ر عا م اندر ع له دم حل  
 مرسر نام له و ر ع لی لاه = و لاه م ر لدر ع ن ط ف د و و و م ا ر س  
 لم رها م ر ع لاه م د = و و ر ن لدر ع لقی = دم صر و صر صر ط  
 و لک = ل و د صر موهو د = م لای ر ع و لی کلام علی لاه ن  
 حد لیسری کانی مدم علی محل لیسری لاه لقی لاه = له سر و صر ط ن و ح لحد  
 و لی صبه لرو صه ن مدم = موهو لاه م ر ط

ل ن ساق = ریکاه لی ن حل لی صلی فیه

و لم و کیم و = ر = اصول

(لاولی) فی کاه عد لطوفان و کی هو هام لاه و و ار هم و طو هو هم علی  
 هو ویا م و لم ح ع = سد لکی می ن عا م و لی فیه بهما م د م ح ر لاس  
 ن لاهه رلو طرف مال و کلو عا م صا صی لم و ص صو ا م م ک و حی  
 کبر و و ر لکیم عرو ن کعادر نام فلا کفروا لاهو مرف سیم لی ا و و ص





























لحد ضرورت کتاب      ما بر حق      الله لی طه      رح  
 ولله علی الله      فی وسم لئی فی الله      لانه      س      لی حال  
 مر کما کا صبح کل م      فی ط ی ل ح حال س لی  
 فالوم      عا لی الله      صر علیهم لا لا کا      صبح لله عالی له فی لا لا  
 هو کاو معهم      هم کاو سل علم کا کاو      ل      ص  
 کاو قد      فی لا لا کاو      کا س سی فالو      معو      طل  
 مع      لکه صلعا      کا و نه لی الله      و لم لک      عا  
 هم      ی      تم      و      کا      طو با عا  
 لو      کا      مو      له      به ما جمعوه لله ل  
 لا      ل      صر لی هم      لمی      هم      لا  
 کر و لله علی الله      ی      به      ح  
 حال      ل      لاس      م      م      م  
 لام      ما      کا لموس ی  
 س      ل      ما      کر      ی      لخرح لله  
 له      س      ها      حال      لی الله      لم بعد لی  
 لی      ی      لی      لی      لاسر      لی      لی  
 لا      لم کی مر      لک لی      لک      صرما      لصلال      لی  
 مع      س      به      به      لا لا      لک      لک  
 کو کا      ع و م      هو لم سی ی هر  
 لی به س      ع      ل فعل لا      یو  
 فی      لب      سری      صد کا      صری      ع      له      ح      لب      لاس  
 حص      ح      رح      سدر      ی      لاسل      ی      طه      ل  
 حاط      ی      طری      در      له      صری      هو      خرچ      لی      لی  
 ل      طام      ط      طه      ی      ی      طری      قدری      لال      ل  
 صری      عا      س      صولک      جمع      ل      ل      ع      لبعه  
 عا و      رحبر      ی      بد لاسل      بد مال سعدو کا      س      له      س  
 لا      بدلا      نطقی      له      س      ل      لک      لک      س      ما      عا      رحما  
 بهما      ما      ما      لولا      ی      س      لک      لا      فاحد      سدر  
 م      صل      علیها      ما      له      لبعه      سدر      قد      عا      و      قدر  
 و      صل      علیها      س      ل      ما      کا      ما      عا      لا      ن      کا      لک      کا      سکا  
 عا      ما      له      مجلس      صبح      عا      ص      مر      له      کره      کف      عد      ما      کا













[illegible]



حي ركب على باب المسجد وصرت حرايا او غلبت حياها واما ثوابه ولعمري يكفونه  
في العزل عليهم فاخذوا حبله فطروا على قذله وسلم لي رحله وفتحوا حبالا لمر  
مع رحله والساكن من سره صلى قذله وسلم فالدور لسانها انور من ركب على  
باب في ثوب وعقد من عاد وعقد من صور لانه سباحه ولا تخاف من صالوا  
لمنزل برسول الله صلى الله عليه وآله من سبي اسباحه وضع المدر من المسجد  
بخطب من عباها ثوابه ثوب من قرب لسانها فاذن ان صلى رحله حال من  
صلى رحله وراح لانه في رحله وقال لودى خذاً عدس رزق رماها فكتب عنه  
ومن طاب من ن لانه ثاب وضع لسخدر ك وهو عليها وحده صلى قذله  
ولم لودى ثاب ما حده د لوسى م دارب ن عدس رزق رماها فكتب عنه لسم عاذب  
لي المكان الذي ركبته اول مرة فركب عسرى حده فامر ن بظار رحله في سرف  
لمسقى م لي قذله وسلم لمارك لانه على باب في ثوب سرح حو ومن لي لعار  
نصر من ثاب عوف وعلى من حو ومن لي ل ر م ناخذ محمد من حو  
صال التي صلى قذله وسلم لم يحصى طي نيم صال وهو ما حكن قالها لا قال رزق  
وصعدت وب لندور على لا سحر على

طلع لندور على ن باب لودع م وب لكر على ما دعاه ابي  
والليل ولولا لندور لودع ول قذله وسلم لمرماه ولا يد ومن من لندور  
رسول قذله وسلم لند م لعب لندور هم فرما حذومه صلى الله عليه وسلم  
ولان ما حده لكان اوم لودى حل في رسول الله صلى الله عليه وسلم لند م حيا  
مها كل من طالع لكان لودى لند م طم مها كل من ولاس من عي اذ ثوب  
لا نصارى لمازل على رسول قذله وسلم في نى رلى لعل واما ثوابه في  
العلو صباي قذله ناي في ك ر عظم ن كور موفد وتكون على فظهر  
به كرى لعل موفد على فكون في لعل صال ما ثوب م روم ما عي ما م ن  
كون في لعل لند قال لكان رسول قذله وسلم لند م لند م ركب موفد في لكان  
فند كسر حبل لند ما صيب واما ثوب مطع لند م لند م لند م لند م لند م لند م  
صوفا ن مطر على رأس رسول قذله وسلم لند م لند م لند م لند م لند م لند م  
لمن لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م  
العلو واما لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م  
لسا وعل كبر وعل قذله واما لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م  
فاسر هال لند لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م  
ساذي واما لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م لند م  
د ركب مفا وروها حرد مفا وكان لها المند م مفا لند م لند م لند م لند م لند م











[illegible]

انما اُسِرَ لَمْ كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ **سَكَمُ الظَّهَارِ** وَقَتْلُ الشَّرْكَوْنِ سِرِيَةً بِمُحَمَّدٍ مِنْ مَسْلُكِهِ  
 بِطَلْعِ غَمَرِهِ ثُمَّ كَانَتْ سِرِيَةً عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي مَالِهِ إِلَى ذَلِكَ ثُمَّ سَرِيَةً بِعَبْدِ الرَّحْمَنِ  
 ابْنِ صَوْفٍ إِلَى دَوْمَةَ الْجُنْدَلِ ثُمَّ أَجْدَبَ النَّاسَ فَاسْتَسْقَى فِي مَضَانٍ بِاللَّهِ عَلَى قَدْعَوَاهُمْ أَرْسَلَ  
 زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ فِي سِرِيَةٍ لَوَادِي الْقُرَى ثُمَّ كَانَتْ الْحَدِيثُ ثُمَّ أَتَاهُ عَيْشَةُ بْنُ حَصْنٍ الْقُرَازِيُّ عَلَى  
 لِقَاحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَتْ تَرْتَحِي بِالْقَابَةِ وَمَا سَوَّلَهَا قَدْ ذَرَبَهُمْ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ وَمَا  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى نَزَلَ بِالْجُبَلِ مِنْ ذِي قَرْدٍ وَتَلَا حَقَّ بِهِ النَّاسَ وَأَقَامَ عَلَيْهِ بِوَمَا وَلَهُ تَوْلَا  
 حَتَّى غَزَا ذِي قَرْدٍ وَالَّذِي فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ أَنَّهُ بَعْدَ الْأَنْصَارِ مِنْ الْحَدِيثِ خِلَافَ مَا فِي  
 كِتَابِ السُّيَرِ ثُمَّ كَانَتْ قِصَّةُ الْعَرَبِينَ الَّذِينَ اجْتَرَأُوا الْمَدِينَةَ فَبَعَثَهُمْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى لِقَاحِهِ  
 وَكَانَتْ تَرْتَحِي بِالْجُلُودِ فِي رَوَايَةِ بَنِي الْجُدَّةِ فَقَالُوا الرَّأْيِ وَاسْتَأْذَنُوا فَهَابَتْ فِي طَلَبِهِمْ وَهُوَ  
 بِالْقَابَةِ مَرْجِعُهُ مِنْ ذِي قَرْدٍ لَخَرَجُوا بِهِمْ فَهَوَّهَ نَقُورُهُ بِالرَّغَابَةِ فَتَقَطَّعَتْ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ وَحُلَّتْ  
 نَعْيُهُمْ وَصَلُّوا هَذَا ثُمَّ غَزَا فِي الْمَصْطَلِقِ وَمَرَّ فِي أَنْصَارِهِ عَلَى الرَّبِيعِ وَفِيهَا كَانَتْ قِصَّةُ  
 الْأَفْطَحِ قَالَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَالْأَشْبَهَ أَنْ الْأَفْطَحَ فِي الرَّبِيعِ الْمُتَتَمِّعَةِ فِي الْخَلِصَةِ الْمَانِيَةِ فِي الصَّحِيحِ  
 مِنْ تَارِخِ عَبْدِ بْنِ عَازٍ وَقَدْ مَاتَ فِي الْخَلِصَةِ مَعَ عَبْدِ بْنِ عِيَادٍ فِي أَصْحَابِ الْأَفْطَحِ وَتَرَجَّحَ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ بِجُورِيَّةٍ بَنَتْ الْحَرْثَ رَيْسَ بَنِي الْمَصْطَلِقِ فَأَمَّنَ النَّاسَ مَا بَأَيْدِيهِمْ مِنْ أَسْرَاهُمْ وَفِي هَذِهِ  
 الْقَرْوَةِ قَالَ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِضَرْبِ الْأَعْزَمِثَةِ الْأَذَلِّ وَفَرَضَ الْحُجَّجُ فِي هَذِهِ عَلَى  
 الصَّحِيحِ وَقَبْلَ قَبْلِ الْعَبْرَةِ وَقَبْلَ فِي الْخَلِصَةِ وَقَبْلَ فِي السَّلْعَةِ وَقَبْلَ فِي التَّاسِعَةِ (السَّنَةُ  
 السَّابِعَةُ) • كَتَبَ إِلَى الْخَلِصَةِ وَبَعَثَ إِلَيْهِمْ رِيسًا وَكَانَتْ قِصَّةُ أَبِي سُهَيْلٍ مَعَ هِرْقُلَ وَمَعْرِثَةَ يَهُودَ  
 ثُمَّ كَانَتْ خَيْبَرَ الْمَصْطَلِقِ صَفِيَّةُ بِنْتُ حُجَيْمٍ مِنَ الْخَنْزَمِ فَأَعْتَقَهَا وَزَوَّجَهَا وَأَهْدَيْتَ لَهَا مَارِيَةَ الْقَسْبِيَّةَ  
 وَبَقِيَتْ لَهَا وَحْدَهُ زَيْبُ بَنَتْ الْحَرْثَ زَوْجَةً سَلَامٍ مِنْ مَنَاسِكِهِ ثُمَّ حَارَى الْوَادِي الْقُرَى لِحَاصِرِ  
 أَهْلِهِ وَفِي وَجْهِهِ فَمَاتَ النُّومُ عَنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ وَوُجِدَ فِي غَزْوَةٍ تَوَلَّى لَهَا كَانَتْ مِنْهَا عَلَى لَيْلَةِ ذَهَابِهَا  
 وَقَبْلَ فِي الرَّجُوعِ • هَذَا وَوُجِدَ فِي الرَّجُوعِ مِنَ الْحَدِيثِ وَجَاءَتْهُ أُمُّ حَبِيبَةَ بَنَتْ أَبِي سُهَيْلٍ  
 وَزَوَّجَهَا ثُمَّ كَانَتْ حَمْرَةَ الْقَسْبِيَّةَ وَتَرَجَّحَ مَيْمُونَةُ بَنَتْ الْحَرْثَ الْهَلَالِيَّةَ (السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ) • غَزَا  
 مَوْئِدَهُ الْقَحْطُ ثُمَّ هَوَّاهُ ثُمَّ الْخَلِصَةَ وَوَلَدَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَارِيَةَ وَوُفِّقَتْ أَبَتُهُ زَيْبُ زَوْجَ أَبِي  
 الْعَاصِ بْنِ الرَّبِيعِ (السَّنَةُ السَّادِسَةُ) • هَجَرَ نَسَابُ مَشْهُرَ ارْتَابَعَتِ الْوُفُودُ وَأَمَرَ عَلَى الْحُجَّجِ  
 أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ثُمَّ نَزَلَتْ بِرَامَةَ فَأَوْسَلَ بِهَا عَلَى بَنِي أَبِي طَالِبٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (السَّنَةُ  
 الْعَاشِرَةُ) • قَدِمَ عَبْدِ بْنِ حَاتِمٍ وَوُفِّدَ عَلَى بَنِي سُلَيْمَةَ ثُمَّ وَفِّدَ عَلَى بَنِي سُلَيْمَةَ ثُمَّ وَفِّدَ عَلَى بَنِي سُلَيْمَةَ  
 كَانَتْ فِيهِمْ قِصَّةُ الْمُبَاهِجَةِ ثُمَّ بَابُ جَعْفَرِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ بِعَلَمِ النَّاسِ دِيْنَهُمْ ثُمَّ غَزَا تَوَلَّى وَهُوَ آخِرُ  
 الْقُرَوَاتِ وَذَكَرَهَا ابْنُ أَبِي حَتْمٍ فِي التَّاسِعَةِ ثُمَّ هَجَرَ الْوُدَاعِ ثُمَّ مَرَّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لِعَشْرِ بَقِيَّةٍ مِنْ صَفَرٍ عَلَى مَالِهِ أَبُو حَاتِمٍ وَوُفِّدَ يَوْمَ الْأَشْبَعِ اجْتَمَعَ لَأَقْبَى عَشْرَةَ لَيْلَةٍ خَلَّتْ مِنْ  
 رَيْبِ الْأَقْلَ عِنْدَ الْجَهْدِ وَوُفِّدَ غَدَاةً وَوُفِّدَ عَلَى بَنِي هِجْرَةَ بِغَدَاةٍ وَوُفِّدَ بِرُحْطِ الرُّوْحَةِ  
 وَفِي مَسْتَدْرَكِ الْحَاكِمِ وَمُسْنَدِ الْبَزْزَارِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْسَى أَنْ يَصْلَوْا عَلَيْهِ أَيْضًا لِأَبْنِي

مأمور به آید و لی و چاه و دردم خلاصا مدد عرف لموتی اقله و دول  
 و نور - - - - - نه و خون له عم معالی - - - - - ل مرمر و حوله  
 فی موضع العرس و کانه نویسی علی نه عله و لم لی مرمره حرج المودا صان مر  
 مرمر لدر و لم مرغ نوکر و نویسی نه لاسر حهم و - - - - - لاهم عمر و نویسی نه عله و هم و راه  
 نویسی نه

[illegible]



الدوراه وهذه الرواية ليس فيها شيء من المذوع فليصل على ما ساق من استقراره على الحقيقة  
ويستفاد من قوله في الدوراة زاد فيه من الجهد كلها خلاف ما رواه ابن زبالة أيضا من أنه زاد  
فيه من المشرق والمغرب دون القبل والمشرق وهو يؤيد تعدد بناءه صلى الله عليه وسلم للمسجد  
وزاد فيه ما رواه الطبراني عن أبي المليح عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لأصحاب  
البيعة التي زينت في مسجد المدينة وكان من الأئمة والشمس آيت في الجنة فقال لا يخاف عثمان  
فقال لهم آية عشرة آلاف درهم فاشترها منه ثم جاء عثمان للنبي صلى الله عليه وسلم فقال  
يا رسول الله اشتري البيعة التي اشتريتها من الأنصاري فاشترها منه بيت في الجنة فوضع  
النبي صلى الله عليه وسلم لبنه ثم دعا أبا بكر رضي الله عنه فوضع لبنه ثم دعا عمر رضي الله عنه  
فوضع لبنه ثم جاء عثمان فوضع لبنه ثم قال للناس ضعوا فوضعوا وبشهادة ما رواه الترمذي  
وحديثه عن ثمامة بن حزن في حديث اشرف عثمان رضي الله عنه على الناس يوم الدارين قوله  
أنشد كبر الله وبالله وبالإسلام هل تعلمون أن المسجد ضاق بأهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
يشترى بيعة آل فلان فيزيد بها في المسجد يجره منها في الجنة وأشترى بها من صلب على الحديث  
وأخرجه أحمد والدارقطني بقوه وأخرج أيضا عن الأحنف بن تيس شعوه وذو جند عن أبي  
هريرة رضي الله عنه كانوا يجمعون الخبز إلى بناء المسجد ويرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم ثم  
قال فاستلمت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض لانه على ابنة فظنت انه انزلت  
عليه فقلت تأول بها يا رسول الله فقال خذ في هذا يا هريرة فانه لا عيش الاخرة وهذا  
في البناء الثاني لأن أسلام أبي هريرة متاخر وكذا ما في الصحيح في ذكر بناء المسجد كتحمل  
لبنه لبنه وعمار لبنين لبنين فرأه النبي صلى الله عليه وسلم فجعل ينفض التراب عنه ويقول  
رب عمار تقبلة الغنة الباغية يدعوهم إلى الجنة ويدعونه إلى النار الان البيهقي وروى  
الدلائل من عبد الرحمن السلمي انه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لايه عمر وقد قلنا  
هذا الرجل وقد قال صلى الله عليه وسلم فيه ما قال قال أي رجل قال عمار بن ياسر احبته  
يوم في رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فكان يحمل لبنه لبنه وعمار يحمل لبنين لبنين فز  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر في رواية الصحيح ثم قال فدخل عمر على معاوية فقال  
قلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال فقال اسكت فوالله ما زال  
ندحس في برك ألحن قنطارا فاق له علي وأصحابه وأباه حتى القوه بيننا وأسلام عمرو رضي  
الله عنه كان في السنة الخامسة ظهر بحضور البناء الثاني ولابن زبالة ويحكي عن شهر بن حوشب  
لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم حجر بناء المسجد قيل له عرش كهرميش أخيك موسى  
عليه السلام سبع أذرع أي في السجدة لمالي الأسياء عن الحسن لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم أن يبنى مسجد المدينة أنه جبريل عليه السلام فقال ابنه سبعة أذرع طولاً  
السماء ولا ترخرقه ولا تنفقه وفي الدلائل البيهقي من طريق علي بن شداد عن عباد ان الأنصار  
جمعوا مالاً فأتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ابن هذا المسجد وزينه إلى متى







واتخذها به لاجل المسحة التي في أرض الطيرة والظاهر ان الجدار اذا دخل الذي عليه  
 الطائر هو جدار الصفة وقد نزلت من جدار الطائر الذي كور الى الاسطوانة الخامسة من  
 المشرق في القرب فكان نحو مائة ذراع اعلى ينص بها نحو أربع أذرع وأخرى وقد كان في  
 جدار القبلة تجاه الاسطوانة الخامسة من غربي القبلة التي كان أسفلها من جدار الطائر اذا أخذ من  
 سقف المسجد الى العصاية السفلى المظاهر يذهب في حريق زياتا وبق موضعها أصباغ ملونة  
 في الجدار من صناعة الاقدمين لم يذهب الا عند هدم الجدار وقتئذ كان علامة لمباحذي نهاية  
 المسجد النبوي من هذه الجهة خلاف ما زعمه المطري من انه علامة لنهاية زيادة عثمان رضي  
 الله عنه وهو مردود بلا شك لما سألني من أن عمر رضي الله عنه زاد من جهة المقرب دون  
 المشرق وأنه جعل عرض المسجد مائة وعشرين ذراعا فيكون زاد على المسجد الاصل عشرين  
 ذراعا في هذه الجهة وهي اسطوانتان كما لم يعمد كوفي ذراع ما بين كل اسطوانتين ولما سألني  
 من أن عثمان رضي الله عنه زاد بعده في المقرب اسطوانة فقط وأن الوليد قد بعده اسطوانتين  
 وعليه استند امر زيادة في المغرب ولا شك ان من الاسطوانة الخامسة الحادية فاعلم ان  
 المذخور الى جدار المسجد الغربي اليوم خمس اساطين قد ضللت منها بعض ريعان رضي الله  
 عنهم اربعتان اوليها فلو كان الطائر الذي كورنها زيادة عثمان رضي الله عنه لكانت هذه  
 اسطوانتان اوليها فلو كانت ثلاث اساطين زيدت بعد الوليد ولا فائده وانما أوقع المطري في ذلك  
 اعتقاده لان نهاية المسجد النبوي في المغرب الاسطوانة التي بعد المنبر وهو عجب لانه جازم  
 بأن موزم المنبر بغير اتفاق فكيف يجعل النبي صلى الله عليه وسلم المنبر الذي يتقف عليه  
 لمخاطبة أصحابه في طرف مسجد به ولا توسطهم وانما الصواب انه مناموا وانما أطلق في ذلك  
 لضعف ما نقله من التوهم ولما اشتهر ما أسلفناه من تقرير النجاشي اجمالى لما مر الحرم النبوي  
 اتخذ لاعلى الاسطوانة الخامسة من المنبر من هذه الاساطين التي في قبلة المنبر طائر متصل  
 بالسقف لا عن الطائر الذي كان تجاهها في جدار القبلة وقتئذ به ما به صلة ان ذلك هو  
 الذي استقر عليه الامر في نهاية المسجد النبوي رحمه الله وقتئذ لله اياه لفظه الحادود والخطا  
 بالمقرئين الشهود وشفرح على ذلك ما قبل في اختصاص المذاهب بالمسجد النبوي دون ما زعم  
 فيه وقد حقتنا المسئلة في الاصل فراجع (القدري) الثاني في فناءه صلى الله عليه وسلم للصلاة  
 قبل تحويل القبلة وبعد ما يتعلق به وفي التعميم عن البراء بن عازب كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يصلي نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يحب أن يوجهه الى الكعبة فأرسل الله تعالى قدرى قلب وجهه في السماء متوجه نحو  
 الكعبة وقال السفهاء من الناس وهم اليهود ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قال له المشرق  
 والمغرب يهدى من يشاء الى صراط الله تعالى فقام صلى الله عليه وسلم وبطل شهرج  
 بعد ما صلى قرأ في يوم من الايام في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو شهد أنه صلى مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه يوجهه نحو الكعبة فصرخ في اليوم حتى توبه وهو المهور الكعبة



ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخطب على زوايا المسجد بعد الصلاة فأتاه جبريل  
 فقال ضع القبلة واثبت الخطبة ثم قال يده هكذا فأما ما نقل جبريل عنه وبين القبلة  
 فوضع ترسيم المسجد وهو ينظر الى القبلة لا يحول دون نظره شيئا فلما فرغ قال جبريل  
 عليه السلام بسلام بعد أعاد الجبال والصحور والاشياء على حالها وصارت قبلته الى المزاب وعن  
 النعمان بن جبير مرفوعا ما وضعت قبلة مسجدى هذا حتى وقعت الى الكعبة فوضعتا أو مهابا  
 وعن ابن شهاب مرفوعا نحوه وفي الحديث قال مالك سمعت أن جبريل عليه السلام هو الذى  
 أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة مسجده ورواه ابن شاذان من طريق مالك عن زيد  
 ابن اسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما لكن يستدفعه ضعفه ولا يثبت زبالة عن أبي هريرة رضى الله  
 عنه كان مسجدا صلى الله عليه وسلم الذى صلى فيه بالناس الى الشام فى مسجده أن يضع  
 موضع الاسطوانة المخلقة اليوم خلف ظهره ثم غشى الى الشام حتى اذا كنت بين باب الى  
 عثمان كنت قبلة ذلك الموضع وعبر عنه المطري بقوله حتى اذا كنت بمحاذ باب عثمان المعروف  
 اليوم باب جبريل عليه السلام والمزم والباب على سكة الابرار وانت فى ضمن المسجد كنت  
 قبلته فى ذلك الموضع ثم قال المطري ما هذه الاسطوانة المخلقة هي التى خلف ظهر الامام  
 عن جهة يساره على المتوسطة فى الروضة المعروفة بالاسطوانة الثانية فى يمينها مع قول ابن  
 زبالة ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى اليه المكتوب بضعة عشر يوما بعد ان حركت القبلة  
 ثم تقدم الى مسجده الذى رجاها فراهب أى الكائن فى جدار القبلة فلما ترجع عليه ابن النجار  
 باسطوا له النبي صلى الله عليه وسلم الذى كان يصل اليه أى قبل أن يتقدم الى مسجده الذى استقر  
 عليه الامر فاردوا فى الترجمة كلام ابن زبالة هذا وهو فى الحقيقة المطري فى تنزيل الوصف  
 بالخلقة فى رواية أبي هريرة رضى الله عنه هذه عليه السلام فذكر ابن زبالة فى بيان محل الخلق  
 وصلى النبي صلى الله عليه وسلم الذى استقر عليه الامر عن عبد العزيز بن محمد ان الاسطوانة  
 المخلقة بالخلق خلفها أو نحو ذلك مما روي عن وضع الخلق الذى كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يحضب اليه بينا وبين القبلة الاسطوانة التى روي عن ابن النجار عن عبد الله بن  
 كعب بن مالك ان اعدت عن قليل وجعلت الخرجة التى فى القمام بين عينيك والزمان التى  
 فى المتبر الى ناحية الخلق فى مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الذى استقر عليه  
 الامر وهذه الاسطوانة المعينة بقول ابن النجار وكن الخلق موضع الاسطوانة المخلقة التى  
 على بين شعراى النبي صلى الله عليه وسلم عند الصدوق وسبق فى المطري ما يقتضى ان يكون  
 ما عبره ابن زبالة فى ضمن الخلق دون ما عبره ابن النجار وغير يحيى عن الرواية الثانية فى الخلق  
 المتضمنة لكونه عند الاسطوانة التى عن يسار المصلى الشريف من ناحية القبلة يقول كان  
 موضعه عند الاسطوانة المخلقة التى تلى التبرأى الى جهته التى عن يسار الاسطوانة المخلقة  
 التى كان النبي صلى الله عليه وسلم صلى عندها التى هى عند الصدوق فى هذا اللفظ وهو مصرح  
 بأن كلام ابن النجار وابن جرير بالخلقة وان التى عند الصدوق هى التى كان النبي صلى الله







واللوح الذي كان في قبلته يدعامة فتح الحراب من خم من تنوع يسيرا عن أرض حوض المصلى الشريف ووضع الحوض المذكور يسيرا على يمينه على العمارة الخمس بن الرمن فن شري في القيام محاذ هذا الحراب كان المصلى الشريف عن يمينه المسبق عن الاحياء وغيره فينبغي تحري طرف الحوض المذكور الذي على المنبر فقد ذرعت ما بين محل المنبر الاصلي وبين الطرف المذكور فكان أربع عشرة ذراعا وشبرا كما حرر ابن زبالة صاحب مائث وغيره في ذراع ما بين المنبر والمصلى الشريف وكذا اختبرت ما بين هذا الطرف وبين اسطوانة التوبة في المشرق فوافق ما ذكره ابن زبالة ايضا وذكر ابو غسان صاحب مائث ان ما بين المنبر الشريف في المشرق وبين مقام النبي صلى الله عليه وسلم ثمان وثلاثون ذراعا وان ما بينه وبين المنبر الشريف أربع عشرة ذراعا وشبرا وقد اختبرته من الجهتين فلم يصح الا في طرف الحوض الغربي فعلم ان الزيادة وقعت فيه شرقا وان الحافظ عليه طرفه الغربي ولذا قال ابو غسان كما سبق قبيل الباب الثالث ان ذراع ما بين المنبر والمصلى الشريف ثمان وثلاثون ذراعا وحده فاذكر من الذراع هنا اثنين وخمسون ذراعا وشبرا فبشيء الذراع اثنا عشر والخمسين هو عرض الموقف وعرض هذا الحوض ذراعا ونصف وثمن وكان يفرز اليه درجة الارض من أرض مقدّم المسجد عن أرضه فهو الذراع لتكاثف ما ينشرب به المسجد من الحساب على طول السنين فوطئ مقدّم المسجد ويخفض حتى ساوى أرض الحوض المذكور ولله الحمد وحله ابن جبير في رحلته بالروضة الصغيرة وقال ان الامام يصلي بالروضة الصغيرة التي الى جانبها المسجد وقد قال وبارأها لجهة القبلة محمود مطبق يقال انه على بقية الجذع الذي عن الذي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبها الناس وعلى جافها في القبلة منها المسجد انتهى ولما سقطت أساطين الروضة في حريق زمانها تظهور في منتهى قطع من جذوع الغزل مشبهة بالمرصع المفعول في جوف ثور الاساطين وهذا لا يصنع الا للثبوت والاطمئنان من الجذوع التي كانت في زمانه صلى الله عليه وسلم وكذا ما وجد من القبن القديم بين الخبار الموجودة في جدار المنبر عند حمارها فهو شاهد اكرام ابن جبير ان ذكر اجد المذوى ان الاسطوانة التي هي علم للمصلى الشريف كان بها خشبة ظاهرة محكمة تقول الناس انها من الجذع الذي عن النبي صلى الله عليه وسلم وان المصلى قال ان الامر ليس كذلك وان العرض جماعة امر بارأها فارتبط عام خمس وخمسين وسبع مائة قال الفخري في بعض العلل ان زائنها كانت وهما من حمارها وان الظاهر كونها من الجذع انتهى ولم ينقل شيئا من الجذع غير انه كان قريبا من هذه الاسطوانة والظاهر ان العمود الذي كان يستند به النبي صلى الله عليه وسلم في قبلته ثم بليت لتسوية الصنوف جعل في تلك الاسطوانة لقرع من حوله الا في قبلة منه تلك البقية فيها وان ذكر ابن الصغار انه موجود في زمانه بالحراب القبلية وسبق عن ابن عبد ربه ما يقتضيه لاحتمال انه لم يثبت كله هناك (تبييه) بوب البخاري فقد ذكره فيبقى أن يكون بين المصلى والسترة ثم روى حديث كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار من

الشاة وحديث ثمان جدار المسجد عند المنبر ما كانت الشاة تجوزها أي المسافة وهي ما بين  
 المنبر والجدار وقوله ثمان بن مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم أي مقاسه في صلاة كما في رواية  
 أبي داود وقوله ربن الجسد رأي جدار المسجد مما إلى القبلة كما صرح به في الاختصاص فلم يرد  
 بالمصلي موضع السجود وإن قاله النووي وأشار البخاري بالحديث الثاني كما قال ابن رشد  
 إلى قيامه صلى الله عليه وسلم في الصلاة على منبره ما عملنا فتعني أن ما بين المنبر والجدار وهو  
 عرض الشاة يؤخذ منه موضع قيام المصلي وإن اقتضى التأخر عند السجود فقد ثبت رجوعه صلى  
 الله عليه وسلم إلى المقرة يسجد في صلاته على المنبر ولا يعني ما في قول ابن الصلاح وتقدموا  
 عرض الشاة ثلاث أذرع أي حرم المصلي حديث صلاة على الله عليه وسلم في الكعبة وبينه  
 وبين الجدار ثلاثة أذرع كأي الصحيح وجع الداردي بأن الأقل عرض الشاة والأكثر ثلاث أذرع  
 وقبل الأول في حال القيام والقعود والساق في حال الركوع والسجود وقال البيهقي يستحب  
 المؤمن السجدة بحيث يكون بينه وبينه قدم أو مكان السجود ولا يرد أبو داود أنه صلى الله عليه وسلم  
 ستره فليدن منها في قطع الشيطان عليه صلاة وتورى بهي يستند فيه ضعيف عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما قال كنت أرى صفعة صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد النبي  
 يسلمن وعن حمزة قال كان الزبير بن العوام وأناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ينامون ويقولون اليك تهائم قال يحيى بن عتبة سمعت خيرا واحدا من مشايخنا من  
 يقتدى به يقول للمصلي على القبلة انتهى وقد قال أصحابنا صلى الله عليه وسلم في موضع صلى فيه رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وضعا موقفا تعين ولا يجهد فيه يسلمن ولا ينام لانه صواب قطعنا فلا يقر  
 على خطأ بخلاف محارب المسلمين فيجهد فيها بالجملة واليسرة وقد افترق أن الخوض الذي  
 طبره تارة المنبر القديم يسلمن كما يظهر من موضع مشربنا عليه فأي حوصت على بقائه  
 (التصل الثالث) في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما وبالاساطين المنيفة وفي الصحيح كان  
 المسجد مسقوفا على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم إلى جذع  
 منها فقامت له المنبر فكان عليه فسمعنا ذلك الجذع صوتا كصوت العشار وإن ساق  
 اضطربت تلك السارية فغنت كغنى الناقة للولع أي التي انتزع ولدها ولا حذر من حاجه  
 فلما ساقوا من الجذع حتى تصدع وانشق وفيه فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع فقام المسجد  
 فلم يزل يخدم حتى بل وعاد فقاموا عند الدار أي فأمر به صلى الله عليه وسلم أن يصدره ويدفن  
 رابن زبالة تحت المنبر وقبل دو بن المنبر عن يساره وقبل شرقه إلى خلقه وقبل دفن في موضعه  
 الذي كان فيه وفي الكعبة جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضي الله عنهم فحرقوها  
 وفي مسند الداردي من حديث بريدة كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب قام فطال  
 القيام فكان يشق عليه قيامه فاقى يجذع نخلا فحرقه وأقيم إلى جنبه فقام النبي صلى الله عليه  
 وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب فطال القيام عليه استند فأنكأ عليه فبصر به  
 رسول الله فقال لو أعلم أن محمدا يصعد في شيء يرفق به لمسعت له شجلا يحترق عليه

فان شاء جلس ماشا وان شاء قام فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فقال الشوق به فأتوه بما هم  
 صلى الله عليه وسلم أن يصنع له المراتي الثلاث أو الأربع وهو الآن في مسجد المدينة فوجد  
 النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة فلما فارق الجذع وعاد الى هذه التي صنعت له جرح  
 الجذع فخر كما نحن الثالثة فرغم ابن بريدة عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع خبره  
 رجع اليه فوضع يده عليه وقال اختبر ان أغرسك في المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت  
 وان شئت ان أغرسك في الجنة فتشرب من أنهارها ويعبونها فتحسن زيارتك وتفرقا كل  
 أولياء القس غرتك وتخلد فقلت فرغم أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له نعم  
 قد فعلت مرتين فبمثل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اختار ان أغرسه في الجنة وفيه عند  
 عياض قال اختار دار البقاء على دار الفناء وكان الحسن اذا حدث به بكى وقال يا عباد الله  
 ان الله يحب من الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه لمكانه فأنتم أحق ان تستأقوا الى  
 لقائه قال عياض وحديث حسن الجذع منهم وروا غيره متواترا أخرجه أهل الصحيح ورواه  
 من الصحابة بضعة عشر رجلا وأخذ المطري في بيان محل الجذع على ما سبق عن ابن زبالة  
 في الفصل قبله فقال وكان هذا الجذع عن يمين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصفا  
 بجدار المسجد القبلي في موضع كرمي الشجرة التي التي توضع عن يمين الامام الحسين في مقام  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والاضطواء التي قبل الشجرة متقدمة عن موضع الجذع  
 فلا يمتد على قول من جعلها في موضع جذع قلت يشير الى ذلك ما سبق عن ابن النصار عن أن  
 الجذع ~~كان~~ في موضعيها وأما الرواية الأخرى المتقدمة عن يحيى في ذلك فاشادة أو موثقة  
 وفي الاوسط لطبراني بسند ضعيف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الى حاربه  
 في المسجد ويخطب اليها ويحمد عليها فأمرت عائشة رضي الله عنها فصنعت له منبره هذا فذكر  
 الحديث وأشهر الأقوال أن النبي صنع المنبر باقوم بوحدة وفي قيل وهو في الكعبة  
 القريش وقيل بانول بالأمير واسمه الأقوال بالصواب فيها قوله الحافظ ابن حجر انه  
 ميمون وقيل صباح غلام العباس وقيل غلامه كلاب وقيل مينا غلام امرأته من الانصار  
 ويحيى عن امرئ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة الى جنب خشبة مندا  
 ظهورها اليها فلما كثر الناس قال ابو الهيثم بن ابي ذر واليه منبره عتيقان وكانه اطلق اسم البناء  
 على تأليفه من خشبة لكن حكى بعض أهل السير انه ~~كان~~ يخطب على منبره من طين  
 أولا وفي بعض طرق حديث سأل جبريل عليه السلام عن الاسلام والايمان كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه فيحيى القريب فلا يدرى أيهم هو فطلبنا اليه أن يجعل له  
 مجلسا يعرفه القريب اذا أتاه فبينما له ذلك ما من طين كان يجلس عليه الحديث وفي بعض  
 طرق انه جاء والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب أي على ذلك انه كان ولعله المراد ما سبق  
 في الفصل الرابع من الباب الاول من قوله في حديث قدمه صلى الله عليه وسلم وروى  
 أصحابه انه جلس على المنبر ثم رفع يديه الحديث فانه في بدء الهجرة وفي الصحيح في قصة الافك

ورسول الله صلى الله عليه وسلم لما قام على المنبر وهي متعظمة كثيرا على ما جزم به ابن سعد من أن  
 اتخاذها كان سنة سبع وجرم ابن الخبار بأنه كان في الثامنة وبرزجه ذكر تميم والعباس في قصة  
 عملهم خشب في الهبة من صحيح البخاري بخاروا به يعني المنبر فاحتله النبي صلى الله عليه  
 وسلم فوضعه حيث ترون وفي رواية ليحيى أنه درجستان وجلس عليه ابن الخبار عن الواقدى  
 وبنو دارى في صحبه عن أنس فصنع له منبره درجتان وبتعد على الثالثة وسبق في رواية  
 للدارى هذه المراتب الثلاث أو الأربع على الشكل وفي صحيح مسلم هذه الثلاث درجات من  
 غير شك فأطلق على المجلس درجة رابحي عن ابن أبي الزناد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان  
 يجلس على المجلس ويضع رجله على الدرجة الثانية فلما لول أبو بكر رضى الله عنه قام على  
 الدرجة الثانية ووضع رجله على الدرجة السفلى فلما لول عمر رضى الله عنه قام على الدرجة  
 السفلى ووضع رجله على الأرض إذا قعد فلما لول عثمان رضى الله عنه فعل ذلك ست سنين  
 من خلافته ثم علا إلى موضع النبي صلى الله عليه وسلم قالوا فما استخلف معاوية زاد في المنبر  
 فجعل له ست درجات وكنن عثمان أقل من كذا المنبر قطعية قالوا فلما أقدم معاوية عام حج حرك  
 المنبر ورأى أن يخرج به إلى الشام فكشف الشمس يومئذ حتى رزيت النجوم فأخذ معاوية  
 رضى الله عنه إلى الشام وقال أردت أن تنزل إلى ما تحته وخشيت عليه من الأرض وفي رواية أنه  
 أن معاوية كتب إلى مروان بذلك فقلعه فأصابته رمح مقلعة بدت فيها النجوم ثم أرفقها  
 مروان أنما كتب إلى أن أرفع من الأرض فدعا الخاجر ففعل هذه الدرجات ورفعه عليها  
 وهي يعني الدرجات التي زادها ست درجات وفيه أحد قبل ولا بعده قال ابن الخبار فيما  
 رواه عن ابن أبي الزناد أنه صار على أذنيه مروان سبع درجات بالمجلس فلما أقدم المهدي  
 قال لما لك زيدان أعبد على حاله فقتل له ما لك انما قوم من طرقات الغابة وقد سحر إلى هذه  
 العبدان وثقتي نزعته خفت أن يهاوت فأنصرف المهدي عن ذلك قال ابن زبالة وطول  
 منبر النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ذراعان في السماء وعرضه أى عرض مقعده ذراع في  
 ذراع وتريعه سواء وعرض درجته شبران لأن كل درجة شبر وقد أرفقها بقية ما ذكره من  
 وضعه في الأصل مع ما ذكره ابن الخبار وأن طول المنبر في السماء بعد ما زيد فيه أربع أذرع  
 وصار امتداده في الأرض سبع أذرع بتقديم السين بإضافة ضمة الدكة الرخام التي المنبر  
 فوقها وذلك العتبة ذراع فامتداد المنبر بدون ما است أذرع ويشاورهم من نقل خلاف هذا وقد  
 سمى ابن الخبار الرخام الذي كان المنبر عليه دكة لارتفاعه كما قال شبرا وعقد أوجها ابن جبير  
 في رحلته حوضا قال وأرفقها شبرا وضرب وقد ظهرت لنا كذلك عند خفض الأرض مقدم  
 المسجد ولما حفرت من أجل تأسيس المنبر الرخام الفصع أنها مجوفة كالطرس وما بين فرضي  
 عمودي المنبر فيها خمسة أشبار وقد ذكر ابن جبير أن ذلك سعة المنبر قال وهو مفتى يعود  
 الأبنوس ويقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهر من أعلاه وقد طبق عليه لوح من الأبنوس  
 غير متصل به يصونه من التعود عليه فدخل الناس أيديهم إليه للتعرف به وهو شاهد لقول سعد

[illegible]

محمود راع<sup>١</sup> قد اذبح في مذبذبها وكان كبر عظمى لغيره<sup>٢</sup> واذبح من مذبذب لروى  
 امام المذهب في مذبذب عن وضع ملك الذك<sup>٣</sup> لبي ما ملك من طرفه لاني هو لم يرد  
 بل ان في نفسه باسطل فسله<sup>٤</sup> من اهل الذك<sup>٥</sup> المذكور وكان طوا في السبا دون حبه  
 وهو عا<sup>٦</sup> ع<sup>٧</sup> ولم يرد من ذك<sup>٨</sup> لاربع عا<sup>٩</sup> ذرع وصد<sup>١٠</sup> وصد<sup>١١</sup> وصد<sup>١٢</sup> وصد<sup>١٣</sup> وصد<sup>١٤</sup> وصد<sup>١٥</sup>  
 بالصدور اع<sup>١٦</sup> لم يرد ذرع وصد<sup>١٧</sup> ولما حرق<sup>١٨</sup> في<sup>١٩</sup> ل<sup>٢٠</sup> ل<sup>٢١</sup> ل<sup>٢٢</sup> ل<sup>٢٣</sup> ل<sup>٢٤</sup> ل<sup>٢٥</sup> ل<sup>٢٦</sup> ل<sup>٢٧</sup> ل<sup>٢٨</sup> ل<sup>٢٩</sup> ل<sup>٣٠</sup> ل<sup>٣١</sup> ل<sup>٣٢</sup> ل<sup>٣٣</sup> ل<sup>٣٤</sup> ل<sup>٣٥</sup> ل<sup>٣٦</sup> ل<sup>٣٧</sup> ل<sup>٣٨</sup> ل<sup>٣٩</sup> ل<sup>٤٠</sup> ل<sup>٤١</sup> ل<sup>٤٢</sup> ل<sup>٤٣</sup> ل<sup>٤٤</sup> ل<sup>٤٥</sup> ل<sup>٤٦</sup> ل<sup>٤٧</sup> ل<sup>٤٨</sup> ل<sup>٤٩</sup> ل<sup>٥٠</sup> ل<sup>٥١</sup> ل<sup>٥٢</sup> ل<sup>٥٣</sup> ل<sup>٥٤</sup> ل<sup>٥٥</sup> ل<sup>٥٦</sup> ل<sup>٥٧</sup> ل<sup>٥٨</sup> ل<sup>٥٩</sup> ل<sup>٦٠</sup> ل<sup>٦١</sup> ل<sup>٦٢</sup> ل<sup>٦٣</sup> ل<sup>٦٤</sup> ل<sup>٦٥</sup> ل<sup>٦٦</sup> ل<sup>٦٧</sup> ل<sup>٦٨</sup> ل<sup>٦٩</sup> ل<sup>٧٠</sup> ل<sup>٧١</sup> ل<sup>٧٢</sup> ل<sup>٧٣</sup> ل<sup>٧٤</sup> ل<sup>٧٥</sup> ل<sup>٧٦</sup> ل<sup>٧٧</sup> ل<sup>٧٨</sup> ل<sup>٧٩</sup> ل<sup>٨٠</sup> ل<sup>٨١</sup> ل<sup>٨٢</sup> ل<sup>٨٣</sup> ل<sup>٨٤</sup> ل<sup>٨٥</sup> ل<sup>٨٦</sup> ل<sup>٨٧</sup> ل<sup>٨٨</sup> ل<sup>٨٩</sup> ل<sup>٩٠</sup> ل<sup>٩١</sup> ل<sup>٩٢</sup> ل<sup>٩٣</sup> ل<sup>٩٤</sup> ل<sup>٩٥</sup> ل<sup>٩٦</sup> ل<sup>٩٧</sup> ل<sup>٩٨</sup> ل<sup>٩٩</sup> ل<sup>١٠٠</sup>  
 ل<sup>١٠١</sup> ل<sup>١٠٢</sup> ل<sup>١٠٣</sup> ل<sup>١٠٤</sup> ل<sup>١٠٥</sup> ل<sup>١٠٦</sup> ل<sup>١٠٧</sup> ل<sup>١٠٨</sup> ل<sup>١٠٩</sup> ل<sup>١١٠</sup> ل<sup>١١١</sup> ل<sup>١١٢</sup> ل<sup>١١٣</sup> ل<sup>١١٤</sup> ل<sup>١١٥</sup> ل<sup>١١٦</sup> ل<sup>١١٧</sup> ل<sup>١١٨</sup> ل<sup>١١٩</sup> ل<sup>١٢٠</sup> ل<sup>١٢١</sup> ل<sup>١٢٢</sup> ل<sup>١٢٣</sup> ل<sup>١٢٤</sup> ل<sup>١٢٥</sup> ل<sup>١٢٦</sup> ل<sup>١٢٧</sup> ل<sup>١٢٨</sup> ل<sup>١٢٩</sup> ل<sup>١٣٠</sup> ل<sup>١٣١</sup> ل<sup>١٣٢</sup> ل<sup>١٣٣</sup> ل<sup>١٣٤</sup> ل<sup>١٣٥</sup> ل<sup>١٣٦</sup> ل<sup>١٣٧</sup> ل<sup>١٣٨</sup> ل<sup>١٣٩</sup> ل<sup>١٤٠</sup> ل<sup>١٤١</sup> ل<sup>١٤٢</sup> ل<sup>١٤٣</sup> ل<sup>١٤٤</sup> ل<sup>١٤٥</sup> ل<sup>١٤٦</sup> ل<sup>١٤٧</sup> ل<sup>١٤٨</sup> ل<sup>١٤٩</sup> ل<sup>١٥٠</sup> ل<sup>١٥١</sup> ل<sup>١٥٢</sup> ل<sup>١٥٣</sup> ل<sup>١٥٤</sup> ل<sup>١٥٥</sup> ل<sup>١٥٦</sup> ل<sup>١٥٧</sup> ل<sup>١٥٨</sup> ل<sup>١٥٩</sup> ل<sup>١٦٠</sup> ل<sup>١٦١</sup> ل<sup>١٦٢</sup> ل<sup>١٦٣</sup> ل<sup>١٦٤</sup> ل<sup>١٦٥</sup> ل<sup>١٦٦</sup> ل<sup>١٦٧</sup> ل<sup>١٦٨</sup> ل<sup>١٦٩</sup> ل<sup>١٧٠</sup> ل<sup>١٧١</sup> ل<sup>١٧٢</sup> ل<sup>١٧٣</sup> ل<sup>١٧٤</sup> ل<sup>١٧٥</sup> ل<sup>١٧٦</sup> ل<sup>١٧٧</sup> ل<sup>١٧٨</sup> ل<sup>١٧٩</sup> ل<sup>١٨٠</sup> ل<sup>١٨١</sup> ل<sup>١٨٢</sup> ل<sup>١٨٣</sup> ل<sup>١٨٤</sup> ل<sup>١٨٥</sup> ل<sup>١٨٦</sup> ل<sup>١٨٧</sup> ل<sup>١٨٨</sup> ل<sup>١٨٩</sup> ل<sup>١٩٠</sup> ل<sup>١٩١</sup> ل<sup>١٩٢</sup> ل<sup>١٩٣</sup> ل<sup>١٩٤</sup> ل<sup>١٩٥</sup> ل<sup>١٩٦</sup> ل<sup>١٩٧</sup> ل<sup>١٩٨</sup> ل<sup>١٩٩</sup> ل<sup>٢٠٠</sup>  
 ل<sup>٢٠١</sup> ل<sup>٢٠٢</sup> ل<sup>٢٠٣</sup> ل<sup>٢٠٤</sup> ل<sup>٢٠٥</sup> ل<sup>٢٠٦</sup> ل<sup>٢٠٧</sup> ل<sup>٢٠٨</sup> ل<sup>٢٠٩</sup> ل<sup>٢١٠</sup> ل<sup>٢١١</sup> ل<sup>٢١٢</sup> ل<sup>٢١٣</sup> ل<sup>٢١٤</sup> ل<sup>٢١٥</sup> ل<sup>٢١٦</sup> ل<sup>٢١٧</sup> ل<sup>٢١٨</sup> ل<sup>٢١٩</sup> ل<sup>٢٢٠</sup> ل<sup>٢٢١</sup> ل<sup>٢٢٢</sup> ل<sup>٢٢٣</sup> ل<sup>٢٢٤</sup> ل<sup>٢٢٥</sup> ل<sup>٢٢٦</sup> ل<sup>٢٢٧</sup> ل<sup>٢٢٨</sup> ل<sup>٢٢٩</sup> ل<sup>٢٣٠</sup> ل<sup>٢٣١</sup> ل<sup>٢٣٢</sup> ل<sup>٢٣٣</sup> ل<sup>٢٣٤</sup> ل<sup>٢٣٥</sup> ل<sup>٢٣٦</sup> ل<sup>٢٣٧</sup> ل<sup>٢٣٨</sup> ل<sup>٢٣٩</sup> ل<sup>٢٤٠</sup> ل<sup>٢٤١</sup> ل<sup>٢٤٢</sup> ل<sup>٢٤٣</sup> ل<sup>٢٤٤</sup> ل<sup>٢٤٥</sup> ل<sup>٢٤٦</sup> ل<sup>٢٤٧</sup> ل<sup>٢٤٨</sup> ل<sup>٢٤٩</sup> ل<sup>٢٥٠</sup> ل<sup>٢٥١</sup> ل<sup>٢٥٢</sup> ل<sup>٢٥٣</sup> ل<sup>٢٥٤</sup> ل<sup>٢٥٥</sup> ل<sup>٢٥٦</sup> ل<sup>٢٥٧</sup> ل<sup>٢٥٨</sup> ل<sup>٢٥٩</sup> ل<sup>٢٦٠</sup> ل<sup>٢٦١</sup> ل<sup>٢٦٢</sup> ل<sup>٢٦٣</sup> ل<sup>٢٦٤</sup> ل<sup>٢٦٥</sup> ل<sup>٢٦٦</sup> ل<sup>٢٦٧</sup> ل<sup>٢٦٨</sup> ل<sup>٢٦٩</sup> ل<sup>٢٧٠</sup> ل<sup>٢٧١</sup> ل<sup>٢٧٢</sup> ل<sup>٢٧٣</sup> ل<sup>٢٧٤</sup> ل<sup>٢٧٥</sup> ل<sup>٢٧٦</sup> ل<sup>٢٧٧</sup> ل<sup>٢٧٨</sup> ل<sup>٢٧٩</sup> ل<sup>٢٨٠</sup> ل<sup>٢٨١</sup> ل<sup>٢٨٢</sup> ل<sup>٢٨٣</sup> ل<sup>٢٨٤</sup> ل<sup>٢٨٥</sup> ل<sup>٢٨٦</sup> ل<sup>٢٨٧</sup> ل<sup>٢٨٨</sup> ل<sup>٢٨٩</sup> ل<sup>٢٩٠</sup> ل<sup>٢٩١</sup> ل<sup>٢٩٢</sup> ل<sup>٢٩٣</sup> ل<sup>٢٩٤</sup> ل<sup>٢٩٥</sup> ل<sup>٢٩٦</sup> ل<sup>٢٩٧</sup> ل<sup>٢٩٨</sup> ل<sup>٢٩٩</sup> ل<sup>٣٠٠</sup>  
 ل<sup>٣٠١</sup> ل<sup>٣٠٢</sup> ل<sup>٣٠٣</sup> ل<sup>٣٠٤</sup> ل<sup>٣٠٥</sup> ل<sup>٣٠٦</sup> ل<sup>٣٠٧</sup> ل<sup>٣٠٨</sup> ل<sup>٣٠٩</sup> ل<sup>٣١٠</sup> ل<sup>٣١١</sup> ل<sup>٣١٢</sup> ل<sup>٣١٣</sup> ل<sup>٣١٤</sup> ل<sup>٣١٥</sup> ل<sup>٣١٦</sup> ل<sup>٣١٧</sup> ل<sup>٣١٨</sup> ل<sup>٣١٩</sup> ل<sup>٣٢٠</sup> ل<sup>٣٢١</sup>









[illegible]

















[illegible]























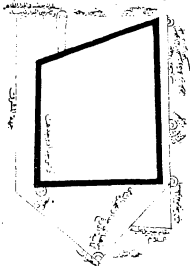








أرض المسجد حوله ثلاثة عشر ذراعاً وثلاث ذراعاً يزيد في بعض الجهات يسيراً وهو مبنى بالجفر  
 الغشيم ورويته من داخله شاهداً بأنه يزيد في أعلاه فهو نصف ذراع بالآخر لما يزيد في الجدار  
 الداخل من قبل السقف الآتي ذكره لبيان به ولذا قال أبو عسان إن ارتفاعه ثلاثة عشر ذراعاً  
 غير سدس فوافق ذلك ذراعاً المتقدم وأما ما ذكره ابن الجبار ومن تبعه في ذراع من أنه ثلاثة  
 وعشرون ذراعاً فقد أدخلوا في ذلك طول الشباك المتصل من رأس هذا الجدار إلى سقف المسجد  
 فاق عمر بن عبد العزيز لم يبلغ جهازه سقف المسجد وقد ذكر ابن الجبار أن الجمل الاصقهاقي  
 عمل الخبيرة أي الحائزاً مشكلاً من الصندل والأبنوس وأداره حولها بما يلي السقف اه فهو  
 الشباك المذكور ولعل الاصقهاقي أقول من أحدثه ولا ذكر له في كلام المتقدمين وقد ذكرنا في  
 الأصل ذراع كل صفحة من صفحات هذا الحائز الخمس وإن نفع الجدار الداخل في السماء من  
 خارجه بين الجدارين خمسة عشر ذراعاً ومع ذلك فتظهر مساواته لتمام الخارج وسببه علو  
 أرض المسجد خارج الحائز على الأرض الداخلة بين الحائزين بأربع من ذراع ونصف  
 والرحبة التي شبه الثلاث بين الجدارين خلف الجدار الشامي وجدت بحمدولة بالجارية  
 وطولها من القبلة إلى الشام ثمانية أذرع والأرض من داخل الجدران مخفضة أيضاً عما بين  
 الحائزين بذرعة وأربع وهذه الصورة التي وجدت بالجدران الشرقية عليها











كان بعد ان علي ربه وعل وجه اي صلى الله عليه وسلم وهل اس الحوري  
 هم لساكن ومهاجر او سح علي ن له دل وهو سده ربه مرق ساطع نظر احاد  
 انعام كان له دل مرق ربه وكند حال س حرق رجا و كل هولاء هو هل لمرق  
 راضعي كلام لعزلي ن لو س صحت الله دل يكون هو ن ا باره في حدوس  
 مبرعدرو والعر هو طون له دون صورعه روح فهو ر س محاسن  
 في محمل المسجل كور وقال لصفه ربه مطاسبه ر س و س عا ولم رد لي  
 وضعه لاني ر س عام روح ر س و عا نه (قلب) وقد اسح في رما اندر ر س  
 نظر الاول و سدي في محله س عا رق ول لصفه له لصفه و س ر س في طرف  
 لصفه لعز ر س حدم مولي له عا ر س عا ر س دل لمرق والحداب في رما  
 ذلك كله ما د ن راند كور وسط في محله انهم له حد و رما س ول كلام  
 يحي ما نوم ن محل الو ر م م ر ن لاسطونه لموسطه د ر طار و ما و س  
 لم يار له كور محموله روح و ساهد الطره د س طاهه ص ر ذلك وسط  
 باب لمصوره لي دي حده و ول اعمار ص دمع ر ه اهد لصفه والا امل  
 د لي طبه في ساه صرعه ه محالي ا ر س ه كان محلي  
 المسجل كور وهو محموله م ن ه ل ه ر ن لي دل اب له كور  
 س لصفه راضعي هو لصفه كور لي ر و عا م حدم عا له لازم  
 ه د صرعه ا ر كاني ما وكا له ر ر في صرف لمرعه في ل ر و عا ه  
 من حارط علا عا ك لمرعي وكند مطولم حد وقد ك ر ر مرق رجا ه د  
 حل ن نظر حال و ا ه ر ن ل حال ه ه ح ل عا سلام ه وقد ر س  
 ه لتمام ح ل عا سلام ك ر س ا ن عا في باب ح ل و عا ن ه ه ي و ه  
 ا ه ا كلام ه و د ك ر كلام ر ناله ه ل م ح ل ه ر يده د ل ل و ما ا ر ر  
 الطر س ر عا لرام ه ل د ك ر د ل ك ر ك ر ه ي ما ح ل س ح ر كل لاصا ح د ر  
 ا م ع ر ا م الرعه كال ي صلى الله عليه وسلم د لي ه ح ل في طيه و فاطمه  
 ر س ا ن الله عالي عه وقال علي س و ي ل ر س ا فاطمه و ل ل ر و ل ر ي ه  
 مهم لي ذلك لخر فاهي و ر س الحس ر د ن د ك ر س ا و حده ك س  
 الحس ر ه ح ذلك لموضع ولم رد ل لخر ر ح ر صا ح لصفه عا د ه د  
 ما ر ل شرا لرام عا ر و ي كاني لاصا ح د هو س ل ه ن لموكل ر س عا علي  
 عا ر له ه و ك ر (ه) حلاه لموكل ح د ه س و ل ا م و س و ي ه س  
 و ر م م ا و ر لخر عا كان في ر ه و لظا ر ه ر ش س ا لرام ل دي حول الطره  
 بالار س لما ك ر س ك س الحس من الطر له كور له ر ل ه عا ل ا ر ا ر م حلاه  
 الحس ر ه عا و ر م و س عا ح د ه ل











مصر وم يشرب السكندر فشرب فكلان من يتول الله أساءه الادب يقول ان هذا مجازا قاله  
 وصادق الامير علم الدين الشجاعى وخرب داره وأخذ وعلمها وخزائنها ويقال انها بالمدرسة  
 المنصورية انتهى وحدثت القبة الشريفة المذكورة أيام الناصر حسن بن محمد بن قلاوون  
 فاختلقت الألواح الرصاص من موضعهما الخت وامن الامطار لمحدث أيضا وأحكمت أيام  
 الاشرف شهاب الدين بن محمد بن محمد سنة خمس وستين وسبع مائة وأصل قبة امشولى العمارت شأ  
 في عمارته الاثنية في الفصل بعد ثم احترقت في حريق المسجد الثاني فاختفى رأى مشولى  
 العمارت من سبع وخمسين وغاب غابته اتخذها من اعمدة في العلوان تكون من آجر وان يؤسس  
 لها دعائم عظام بأرض المسجد ويحيط حولها فالتخذ هذه الدعائم التي في موازاة الاساطين  
 التي اليها المنصورة السابقة وأجل بعض الاساطين بدعائم وأضاف الى بعضها السطوة اخرى  
 وقرن بينهما وحصل فيما بين جدار المسجد الشرقي وبين الدعائم اعمدة خالصة فهدم  
 الجدار الشرقي فبقيت الى باب بدير بل وخرج بالدار في البلاط ناحية مخرج الباب ثم فخر  
 ذراع ونصف وأحدث دعائمين عن يمين مثلث الجدران وبساره الاولى منها في المحل الذي سبق  
 في الرابع ان الناس يحترقونه ويقال ان قبر فاطمة الزهراء به عند الحد القبر وبعض عظامه  
 اخبرني بذلك جمع شاهدوه ثم لما تمت هذه القبة تشققت اعلم القروم فبلغت القبر فبقيت  
 مواتية فتمرض الاشرف فآيبلى اعز الله انصاره وأعلى في حلوله العدل مناره للشجاعى  
 شاهين الجندى النصارى ذلك وفي المنارة الرئيسية السابق ذكرها في الثامن ورواى شيخ النقاد  
 وناظر الحرم فاقضى الراى بعد مر اربعة اهل الطين هدم المنارة كلها وهدم اعلى هذه القبة  
 واختصا بدير منها فالتخذ اشبابا في طاقاتها واتخذت ففقا هذا لجمع ما يقطع عند الهدم  
 بالخرقة الشريفة ثم هدم اعاليها واعاد بناء مع الاحكام بحيث اتخذ في بنائها الجبس الابيض  
 حمله معه من مصر فبقيت مستقرة واتخذ اساقيل شرقى المسجد لهدم ود العمال في عمارتها  
 وعمارته تلك المنارة ولم تنم حرم المسجد برورهم ولا يعمل شي من المستأنع كعت الاجار  
 ونجر الاخشاب بحيث صار اهل المسجد في دعة ويكون وكان العمارة تليست به وكان في زمن  
 غميره كالسوق ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وكان ذلك في عام اثنين وتسعين وشعبان  
 هـ (التصنيف الثاني عشر) في العمارة المتخذة بالخرقة الشريفة وابدأ الى سقفها بجنب لطيفة  
 تحت سقف المسجد ومثا هذه وضعها وتصير ما استقر عليه أمر حاملا لأنها لسلطان زماننا  
 الاشرف فآيبلى احتياج المسجد النبوى الى العمارة فوفى له فتم في زمن النظر في ذلك  
 عام احدى وخمسين وخمسة مائة قبل الحريق الثاني اقدمى رأيه بتجديد وحكم الخرقة الشريفة وقد  
 ذكرناه فيم سبق فأصلح أصل اسطوان الصدوق بعد تزعت خرقات منه كانت متشققة  
 وأبدلها بست خرقات نفصو هلمن اسطوان بمسجد قبله ثم لما قلعه وارناهم الصلابة الاخذة  
 من زاوية حائرهم من عبد العزيز الشعالية الى الصفة الشرقية مع ما يليها من صفة المشرق  
 وكان هناك انشقاق فهدم كان يظهر في الحائر المذكور وهدم الكسوة وقدم هذا الاقدمون













۱۵۰ ا ب ص ر ه ه د ل ذی رقی ط ر ح ا ح ه د م ح ر ح ا  
 ح ا ر ح ل ه ا و د ب ط ط ا ن و ه ل م م و و ل ی ق  
 و ر ع م ا ب ن ل و ه و ه ا ر ا ف ا ر ی ط ک م ل ع د ی م ح ص ر ل  
 ا ی ص ل ف ه ع ل ه و ل م ح ح ه ن ل د ه ل ی ص ر و ط ا ی م ل ل د ا ا ن ر ح ا ه م  
 ن ط ا ر ل ا ر س ل ی ص ر و ک ا ن ه ل س ک ا م ف ا ح د ل ح ا ک م ی و ی ع ص ر ا و م  
 م ا و ح ل ی م ل و ص ع ل س ر ف ل م ا و ص ل ل م د ح ر م ح ص ر ح ا و ل م ی  
 و د ل و م ا و و ح ص ر م ع م ه ا و ی ن ع ر ف م ا ل ی ر ی ط ر و ن ک و م  
 م د ع ه د م و ط ع و ی ک م ل ی م و ل م و م ح ا ح ا س و ک ا و م ل ی م  
 ل ص و ح و ن م ا م ه م ن م ر ه ل ی ل  
 ل  
 و ح د ل L  
 ل L  
 ک ا د ح ر ل ک ر و ه ل ک و ر ه ا و ی م ل س م ا ر ح د ر ی و ح و ب ر و ه  
 ن ل ح ا ک م م ع د ر و ی ر م ل س ر ل م ع ط ر ی ح ر ی ح ر و ن س ع  
 ل ر ب و ه و م م د و ی ه و ر ل م و ر م ل ا ح م س ه و ک ن ی ل ح ا ل ک ا ر ع ا ل ط ا ل ی  
 م ل ل S م و ب ل م ط ی ح د م ل ی ص ل ل ل و ل م و ک ا ن ر ح ل ا م ل ح ا ک ا ر ا م  
 م ل ل ر ح ر ل م م ک ا ل ی م ح ط ل ر ل ا م و ی ر م ع ا م س ح ا ح ی ل ل  
 م ا م ا ب م و م س ا ی ه ل م ر ط م ح د ل م و م ا و م ن ه ل ح ل و د ل و ل م ا ل  
 ک م ر ع ک م ن م و م ط م ر م و و ر ح ن ک ر و ع و ر ی م م ع م ا م ا ن ا ح م ل ل ل  
 ل م ل L  
 و م ع ل ه م و ک م م ر و و ل ا ح ر م ع ل ه م م ل م م و ط ا ح و ل م ر ل ح ل ط ر ک ی ح ی  
 ص ل ب م ا و ع م ل ا ن و ب م ل ل ی ل ی ل ل ل ل ل ل ل ل ل L  
 ب ل ل ل م م ل L  
 و م ا ک ا ل و و ع و ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل L  
 ل م ر ح ی ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل L  
 م و ب ل م ا ل و م م ل ی و ک ی ی م ک ب و ک ب ط ر م ا و ل م ل ل ل  
 و ه م ا ط ر ل ر ی م ر م ا ل ه و م و م ح د ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 و ن ل ط ی ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل L  
 ع د ف ه م ر ط ی ل ل ل و ل ل ل ع م س م و ب ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 و د ر ح ل م م ر م م م م م م م م م م م م م م م M  
 و ط ا ل م م ا م و ل ل ی ل ا م ل ل ل م ا ح د ف ه ل م ا ل ی م ا ر ح ل ل ل ل















































ا م المصحح غير مصنف وكذا في حديث بن عمر بن الخطاب <sup>رضي الله عنه</sup> لاني لاني بالمصحح بالذم من وجده على صح  
 الفهرست وهو بعد كراسه وان لم يبق خطها هو الاسلام ولقد ذكره كان مصح  
 الفهرست وهو لاني الذي ولا عده و<sup>١</sup> ماسور لاني <sup>٢</sup> فليكن لاني لاني العدم سوروس  
 بامل حاد كرام في الاصل من مازل الفاضل من المفاخر من مع مازل حاد لا صار علم علم  
 صحاو وصال فراهنا عنها من ذلك ثم هم لاني فراهنا مع كثرهم ما وسطاهم وساني  
 ان هذا كتاب مدح خطبه عليه السلام <sup>٣</sup> امونه وول من يملكه <sup>٤</sup> السر سور بعد  
 ح من طرفها بعد الدولة بونه بعد السبع واما في خلافة الطابع من المصحح  
 م مدم على طول زمان ومحرر من المند <sup>٥</sup> ولم <sup>٦</sup> والا مازور عده لاني لاني لاني  
 بعد <sup>٧</sup> مانه <sup>٨</sup> في <sup>٩</sup> لاني وظاهر ماز <sup>١٠</sup> مانه ماز <sup>١١</sup> مانه ماز <sup>١٢</sup> مانه ماز  
 من لاني وكذا من لاني ماز <sup>١٣</sup> ماز <sup>١٤</sup> ماز <sup>١٥</sup> ماز <sup>١٦</sup> ماز <sup>١٧</sup> ماز <sup>١٨</sup> ماز  
 ماني <sup>١٩</sup> ماني <sup>٢٠</sup> ماني <sup>٢١</sup> ماني <sup>٢٢</sup> ماني <sup>٢٣</sup> ماني <sup>٢٤</sup> ماني <sup>٢٥</sup> ماني  
 كاساني في مصدحه م خلافي مانه المطري <sup>٢٦</sup> مانه ماني <sup>٢٧</sup> ماني <sup>٢٨</sup> ماني  
 والسور <sup>٢٩</sup> مانه ماني <sup>٣٠</sup> مانه ماني <sup>٣١</sup> مانه ماني <sup>٣٢</sup> مانه ماني  
 وماني <sup>٣٣</sup> ماني <sup>٣٤</sup> ماني <sup>٣٥</sup> ماني <sup>٣٦</sup> ماني <sup>٣٧</sup> ماني <sup>٣٨</sup> ماني  
 في <sup>٣٩</sup> ماني <sup>٤٠</sup> ماني <sup>٤١</sup> ماني <sup>٤٢</sup> ماني <sup>٤٣</sup> ماني <sup>٤٤</sup> ماني  
 في مصدحه <sup>٤٥</sup> ماني <sup>٤٦</sup> ماني <sup>٤٧</sup> ماني <sup>٤٨</sup> ماني <sup>٤٩</sup> ماني  
 ماني <sup>٥٠</sup> ماني <sup>٥١</sup> ماني <sup>٥٢</sup> ماني <sup>٥٣</sup> ماني <sup>٥٤</sup> ماني  
 ماني <sup>٥٥</sup> ماني <sup>٥٦</sup> ماني <sup>٥٧</sup> ماني <sup>٥٨</sup> ماني <sup>٥٩</sup> ماني  
 ماني <sup>٦٠</sup> ماني <sup>٦١</sup> ماني <sup>٦٢</sup> ماني <sup>٦٣</sup> ماني <sup>٦٤</sup> ماني  
 ماني <sup>٦٥</sup> ماني <sup>٦٦</sup> ماني <sup>٦٧</sup> ماني <sup>٦٨</sup> ماني <sup>٦٩</sup> ماني  
 ماني <sup>٧٠</sup> ماني <sup>٧١</sup> ماني <sup>٧٢</sup> ماني <sup>٧٣</sup> ماني <sup>٧٤</sup> ماني  
 ماني <sup>٧٥</sup> ماني <sup>٧٦</sup> ماني <sup>٧٧</sup> ماني <sup>٧٨</sup> ماني <sup>٧٩</sup> ماني  
 ماني <sup>٨٠</sup> ماني <sup>٨١</sup> ماني <sup>٨٢</sup> ماني <sup>٨٣</sup> ماني <sup>٨٤</sup> ماني  
 ماني <sup>٨٥</sup> ماني <sup>٨٦</sup> ماني <sup>٨٧</sup> ماني <sup>٨٨</sup> ماني <sup>٨٩</sup> ماني  
 ماني <sup>٩٠</sup> ماني <sup>٩١</sup> ماني <sup>٩٢</sup> ماني <sup>٩٣</sup> ماني <sup>٩٤</sup> ماني  
 ماني <sup>٩٥</sup> ماني <sup>٩٦</sup> ماني <sup>٩٧</sup> ماني <sup>٩٨</sup> ماني <sup>٩٩</sup> ماني































[illegible]





[illegible]





مسجد طال هم باو ای صلی الله علیه وسلم قال له ان جرت علیه السلام سری به  
 من صلی علی صلی الله علیه وسلم لم علی الله علیه وسلم ورواه ناله و غیره وی بعض طرفه  
 ذکر السورده و قال مسجد بن کثیر قلب و لا یسور من محل هذا المسجد فقل  
 مسجد السورده لک کور علی بن شدش هذا الحد بسط شرح رسول الله صلی الله  
 علیه وسلم وجهه و صوره و قد حله دل الله فی آخر حد مع فی وجهه هذا المسجد  
 موضعاً مرفوعاً و قد علوه ان السورده و انما السورده (مسجد دا هیم) علی بن الحارح من  
 درت الله عمری و قد علی و منه بالموه من رسول الله صلی الله علیه وسلم طوله  
 و عده و لعی ان کل به عدد بسط و سانا ساعد ان کل به سانا سانا سانا سانا سانا  
 علی بن شدش ان لیسری و قد ذکر برهان من حرجون فی مسجد کلابه و قد ذکره المسجد  
 سانی و ان لم رده فی مسجد قال و کذلک المسجد لیسری و ان سابع علی بن الحارح من  
 رب الجعه ابی و قد ذکر ریحانی مدح مسجد و دل من مدحه به موضع صلی  
 ی صلی الله علیه وسلم و دل الله ح و طاهره فی هذا المسجد و قد وی ان لیسری  
 رد دل و لیسری طهره ما المسجد هو هذا فی کعبه ساله مسجدی حد له ما  
 و قد اقله ارلهم لی کلام من ما صلی بخاور له ح ارلهم و صالهم و هو  
 مدعی ما من سبطاً طهم عری مسجد هم مسجدی وی موضع یبانی منه  
 و قد لخص من كلام اسر لقی و قد یات لوه و رفاطه لهر رسول الله صلی الله علیه وسلم  
 فی قولاً صبح محالی هذا لجهه رفاطه مرفی رفاطه و حوجه مرفی بخوجه له و کما  
 سبانی و لهذا حدته لخر لسخای فی دما عام و روه ما علی هینه لوجو لوجو  
 و طاهر و عی سبه حرجو و ما اکبر من هذا لوجو و ما و الی دس ما  
 لاول فاعاد و هان ساطه لسانی الهی و ما و قد کر لطرزی مسجدی فی محافل سبه  
 و لم علم سبه قال و ارلهم دما ای و دل الله و قد فی مسجد الله ان حلاله  
 صلی الله علیه و لم یهد المسجد و لا سبه من محیی من صرا لا ساری نالی صلی الله  
 علیه و لم یهد لیسری مسجد هان حوره لیسری لایه هذا فی س کعبه دما ساجد ساری  
 و من محیی سبه د قال کان لیسری صلی الله علیه و لم یهد لیسری مسجدی و صلی الله علیه  
 مره و لا من و قال لولا لعل الا ان له و ککرت ملا و لا ان رباله عن و سب  
 الاعرج و رده و هان ان ای صلی الله علیه و لم یهد لیسری مسجدی و دل الله و هو  
 مسجدی س کعبه (لعل لرح) و ساطه و ولیم لم عبه من ساجد ها  
 (مسجد دی حد له) علی ما سب من لطرزی حرافل صلی الله علیه و (مسجدی  
 حرام) من یطه قدم فی مسجد له لیسری و هم من حله ما و ان ای صلی الله علیه  
 و لم یهد فی کل هان و لا رفاطه عن ساری و دل الله نالی صلی الله علیه و لم یهد فی  
 مسجدی حرام الذی بالمساج و به رتی فی حله ساجه و کل لا ساره و حرجون س طاب















[illegible]

قال المرائي فينبغي الدعاء فيه وقد أخبرني غير واحد ان الدعاء هناك مستجاب قلت الا ما كن  
 التي دعائها صلى الله عليه وسلم كلها أما كن حاجة ولا يستجب الدعاء فيها ولا بنسبة وابن زبالة  
 عن ابن كعب القرظي مرفوعا من دفن في مقبرة هذه شفعناه أو شهدنا له وقد سبق في الحديث  
 على الموتيم اذ كبر الشهادة أو الشفاعة لمن مات بها مع أشياء داخله في فضل البقيع  
 فراجعوه ولطبراني في الكبير وابن شبة من طريق داود مولى حنيفة عن أم قيس بنت محسن  
 وهي أخت عكرمة أنها خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى البقيع فقال يحشر من هذه  
 المقبرة سبعون ألفا خلون الجنة بغير حساب كأن وجوههم القمر ليلة البدر فقام رجل  
 فقال يا رسول الله وأنا فقال وأنت فقام آخر فقال يا رسول الله وأنا فقال سبقتك بها عكرمة قال  
 قلت له ألم يقل لا آخر فقال أنت أراءه كان منافقا ولا بنسبة عن ابن المنكدر رفعه عن سفيان  
 من البقيع سبعون ألفا على صورة القمر ليلة البدر كأنهم الياقوتون ولا يطيرون وعلى رؤوسهم  
 يتوكفون قال وكان أبي يعقوب أن مصعب بن الزبير دخل المدينة من طريق البقيع ومعه ابن  
 رأس الجاهلون فمعه مصعب وهو خلقه حين رأى المقبرة يقول هي هي فدعا مصعب فقال  
 ماذا تقول فقال تحمد هذه المقبرة في التوراة بين حرتين مخوفة بالفضل احدهما كفتة يبعث  
 انفسها سبعين ألفا على صورة القمر ولا بنسبة عن المقبري قدم ابن الزبير ومعه ابن رأس  
 الجاهلون فدخل المدينة من نحو البقيع فليدرك المقبرة قال ابن رأس الجاهلون انها هي قال  
 مصعب ما هي قال انها جسد في كتاب الله صفة مقبرة في شرقها نخيل وغربها بيوت يبعث منها  
 سبعون ألفا كلهم على صورة القمر ليلة البدر فطلعت مقابر الارض فلم تزل الصفة حتى  
 رأيت هذه المقبرة وعن عبد الحميد عن جعفر عن أبيه قال أقبل ابن رأس الجاهلون فلما أشرف  
 على البقيع قال هذه التي تحمد في كتاب الله كفتة لا أطرها قال فأنصرف عنها ابلا لاهما  
 وعن كعب الاحبار قال تحمد في التوراة كفتة محفوفة بفضيل وموكل بها الملائكة كل  
 استلات أخذوا باطرافها فتكفوها في الجنة ولما وافدى عن عثمان بن عفوان قال لما ج  
 مصعب بن الزبير ومعه ابن رأس الجاهلون فأتته إلى حرة بن عبد الله فوقف ثم قال هم هذه  
 الحرة مقبرة فقالوا نعم فقال هل من وراء المقبرة حرة أخرى سوى هذه الحرة قالوا نعم قال انا  
 تحمد في كتاب الله انها تسحق كفتة قال الواقدي يعني نسرغ البلا وكفتة يبعث الله منها يوم  
 القيامة سبعين ألفا كلهم وجوههم على صورة البدر ليلة أربع عشر من الشهر ولا بنسبة  
 عن جابر مرفوعا يبعث الله من هذه المقبرة واسمها كفتة مائة ألف كلهم على صورة القمر  
 ليلة البدر لا يسترحون ولا يرقون ولا يتدأون وعلى رؤوسهم يتوكفون وعن المطلب بن حنبل  
 مرفوعا يحشر من مقبرة المدينة يعني البقيع سبعون ألفا لاهاب عليهم نضى وجوههم  
 تحدان اليمن ويأمنان نضى مشقة في مقبرة بن سلة التي تنزل بن حرام منهم فلا بنسبة عن  
 أبي سعيد المقبري ان كعب الاحبار قال تحمد مكتوبا في الكتاب أن مقبرتي في المدينة  
 على حافة سبل يحشر منها سبعون ألفا ليس عليهم حساب وقال أبو عبد المقبري لا ينس







۱۱ - مع خطبتهما طرقتهم وسط الصبح فلبس النبي السلام على هؤلاء كلهم، وداروا  
 معه صدقاتهم، وراهم ولد قد ساد كرمهم معه. (فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 على اصولها ما انا) مع وهو الاربع) والاسم من محمد بن علي بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن  
 ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن  
 غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن  
 معد بن عدنان. (فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولد له من اولاده علي بن ابي طالب  
 بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن  
 فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن  
 عدنان. (فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم) ولد له من اولاده علي بن ابي طالب بن عبد  
 المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن  
 مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.







لصل على وجه من هذا الرجل ولا أكس برزول فحصل دعاءه وبلغ حاله خا - بر  
 رحطهم وحكمهم من حرم وعده نفس لربك سر سر مملوكها جواهره لي - مع هههم ن  
 دعه اس بحر وصال من هذه - ساعدي فاطمة لي حسن كوكب وهو - سنان صلي عليه  
 حمروني ووجه حكيم من حرم و" حل حواء - من كوكب لي لصح وهو في أصل طائفة  
 لذي - له صبر تام وهو تام من عيمان في طاعت اس مدعي ماله من في عامر حال  
 كال لاس وهو ان يدنو وناه من حسن كوكب فكان عيمان من واصل ان هلك  
 رحيل صرخه دعي - اف دنا به - اس قاله كان عيمان "ول ن دعي - (مدعي معاد  
 لا يهلي ربي لله -) لاس - - ن عد لغر ربه صلب في لحده ودها نفس لله  
 لدم حي حكيم في منطهم بمر كنه - سفي مرفق في عهد لاهل صلي عليه رسول الله  
 صلي الله عليه و لموه في طرف لراي لذي لري - ولحد د لاسود لي ماله لهاد ر  
 من طلي في نصي لمدح - ها سنده - وهو صادق على المسند لمصوب لوم لاطلمه  
 من دطلمه فمر لاهد سفي مرفق (توبه د لظ لري) لاس - - عس - د لرحس من  
 في - د حال في في مای في مذکوب و هب صهای و صای د لذي - د لاس - د  
 حسی ما لي - ع قلب صبی لمدح مکامالا من - د صال مای د هاکب ماحبري  
 هه اوسطن دها فجمعه (و" ما لهاد لغروه - وم باله -) هه د لاس رعد  
 لطلب و ع ن ر علي و ن مهماعلمه - مسنده حال من صاوهي کبره حاله د -  
 اساء و علم ماله و هو مدبول لطري اها لاصر حدس لمصفي لانه نوب -  
 د نوه من ر و صا به د دنا برس له روه کتل ن لغر - من مع صفي بالساح  
 و ص د ع صبر ولا من ممل دك علي مرفق لاس ربي الله - لمر دنا لله - مع  
 - مروه وجهه د لظاهر له مسنده علي دك و في مر بها ساهه من في هجا ربر  
 لغدس و لاره - من في صروقي رها خطر مای في حد - مالا مروحوان  
 صاحب لخرابه في لاري من ن ملس لاء لاس و سهدامها لموه مرفق له  
 لهدا - و لعه لول من د روه هک رعه و طهر و د - لم مضمون مها هس  
 فلو باطن - د المسند لوم کله ر - د لاس مباله مرفق کان خطر مباله لخطر  
 مای عليه - لا رذل لغد و سه لاس و د - روه عاناهم صعبه صلبها  
 لصابی ماهر لخالی عامر - د و سعن و عا لاه - (مسنده لاس في طاب ربي هه  
 د علي ماذکر اس لغارو" عه) - د مباله مای في مرفق لاس من لخر و ربه من د ر  
 عه لومدم اس - لاه لعا مدروه لدر لک کروه و مسند من هه د لروامها  
 لموس و ن عليه مدمد - حال اس - حرو عه لعه - لاه من "ولاد لسی صلي هه  
 عاه و لم لم صلي في صلا ذکره (مسنده دما رهم اس - د لمر لاس لي نه  
 عليه و سلم) وهو علي بعد مرفق ن لاس لمصنوع والمسند له في وهو لحد ن



وبابه كله مصفوح بالحديد بقية أم الخليفة الساساني بن الله أبي العباس أحمد بن المستنصر كما  
قاله ابن التمار وذلك سنة تسعين وتعمامة بتقديم التاء على السين قال وجعلت على القبر باب  
ساج أي كهيئة قبر سيدنا إبراهيم فانه غريبه بمثله وكذا الحسن والعباس وقبر حمزة اليوم  
مخصص ولا شئ عليه وقد أقيم فيه من مسجد المصراع الذي بناء ابن أبي الهيثم كما  
قدمناه فيه فنزعه الشهابي شاهين الجمالي وورده لمحمد ثم أعاده بهض الجهال وسبأني أنه كان  
على قبر حمزة قديما مسجدا كرهه عبد العزيز بن عمران وهو في المائة الثانية فكان أم الخليفة  
وسمته وجعلته على هذه الهيئة وقد زاد فيه سلطان زعماء الأشراف فاقبأى من جهة  
المغرب زيادة أدخل فيها الدار التي كانت خارجة في غريبه واتخذ هناك أخلاق  
يريد الطهارة وأوصلها بالسطح فمتممه واحترق بئر شارجه برشقها المارة واتخذ لها  
درجا وذلك سنة ثلاث وتسعين وتعمامة على يد الشهابي شاهين الجمالي شيخ الخدام بالحرم  
الشريف وشاد عمارة والقبر الذي بعض المشهد عند جبل سيدنا حمزة قبر منقر التركي متولى  
عمارة المشهد والقبر الذي بعض المسجد قبر بعض أحرار المدينة من الأشراف فلا يظن انهما  
من قبور الشهداء وينبغي أن يسلم بالمشهد على عبد الله بن يحيى ومصعب بن عمير السابقين  
(الفصل السادس في فضل أحد وألشهداء به) في الحسين وغيرهما من أئمة النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لا حول ولا قوة الا بالله هذا جبل يحبنا ونحبه وقد روى البضايري أن ذلك كان  
عند النجوم من خبير وفي أخرى في رجوعه من الحج وفي رواية عنه عن أبي جند الساعدي قال  
أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك فلما أشرقنا على المدينة قال هذه طابة  
وهذا أحد جبل يحبنا ونحبه ولا ينسب عنه أقبلنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من منزله حتى  
إذا كان بمرزبات نظر إلى أحد فكبر ثم قال جبل يحبنا ونحبه جبل سائر ليس من جبال أرضنا  
وله باسناد جيد عن أبي قلابة قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا جاء من سفر فبدا الله أحد قال  
هذا أحد يحبنا ونحبه وعن أبي هريرة قال لما قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر  
بدأنا أحد فقال هذا أحد يحبنا ونحبه إن أحد هذا على باب من أبواب الجنة ولا أحد من أبي  
عيسى بن جبير مر فوجا جبل أحد يحبنا ونحبه من جبال الجنة والطبراني في الكبير والأوسط  
عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا أحد هذا جبل يحبنا ونحبه وعلى باب من أبواب  
الجنة وهذا غير جبل يعضنا ويغضه على باب من أبواب النار وفي الأوسط وفيه كثير بن زيد  
تكلم فيه ورثته أحد وغيره من حديث أنس بن مالك مر فوجا أحد جبل يحبنا ونحبه فإذا  
جنتوه فكلوا من خبره ولو من حساه ولا ينسب عنه مر فوجا أحد على باب من أبواب الجنة  
فإذا مروا به الحسديت وعن زبيب بن ثعلبة وكانت تحت أنس بن مالك أنها كانت ترسل  
ولأنها تقول أذهبن إلى أحد فأتينني من ثيابه فان لم تجدن إلا ضاحا فأتيني به فان أنس  
ابن مالك قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا جبل يحبنا ونحبه قالت زبيب  
فكلوا من ثيابه ولو من حساه قال فكأن كانت تعطيناه منه قليلا قليلا فنضغه وعن داود بن









موقع مهابه من علم حدوده و حدودی لکن در توصیف لها سری بدلتا لعی لاعم  
 و کان و ط حدسه من حلاه و کان د سده و لاس و ناله من من حکم  
 لمرطی حال منی وسط ان منی و ان رسی قده و فی بر حرف لوی آر من علی  
 علیها بی سرباصلا من مدر علی سب السه و لک من س من آی عان ساطعه  
 هو ط لحاسه بر تر و نه و عل و مع من حول غاسطی بری حدقه حال لها بر حرف  
 بی من باز لال لسی نه تر و هو حدقه لمرطی ع عیان بر تر من هم حال حال لک  
 لدوه و وجه لوی عطا و ول قده علی نه علیه و لم من و رسی الصوره ها کدنه  
 مال کان له در حرس و فون ر من لسی س لال من بودی محکم کل لک  
 لمان و سه بر حاس لجه ها لانی سمار د دوهی سه موله صدی ها و کان  
 لصدقه د کفی حرس سوس علی باب بر تر من طر حه من ولا اند بی بر من لکالا  
 بی و نه د سکل بی حاسر حه س ها و لمری و مهابه من مدعیا بان بر  
 و س هی ساه لصدق قمر لال لدوه معروفه بالعاله و کدنه عرف لوم  
 د م قرب لمر و نه جهه اولی صر و رید لا ککل مر قول س و ناله و اما  
 بدلال و صاده بران سرح لاس صدار لوی و من هر و قی موله های  
 لی تر و مل لسی طان و در صره ی عیان رسی قده و مهابه علی  
 لصدق بر تر من قی قده می طار دس روح م صره الی طعاف بی و هر و  
 لاصل لی ها و وجه و قده ح حاب لاله لمری نه م علی صل لحدقه  
 ص لی نه و لمری تر لوی کره لمری لاس و لمری قول تر س جاعه ی  
 که حدص ن ای ص لی نه علیه و لم مل مهابه س حارس د کدنه ها و طول  
 صها لوی حلس علی ای ص لی نه علیه و موصاف لال دوح سب لمارهی ص  
 طم عان سراسر جهه لک لوی علا سکی فل و نای سولی لعیار لک و لمرکه  
 لمر لصدقه و مع صا بر لک کور ص و لاله و ع ولهد لمر رجه حدقه س  
 رجه بر و نه مهابه لی حاسطی لاصل (بر الاغرف حد لمدان لونه) لاس  
 سه عی محمد و د نه س عروس عیان و صا رسول قده علی قده عا و سطر علی سه بر  
 لاغواف صده و سأل لما مهابه ساه علی روضه و لم لمر حاسی لسا عه و لاس  
 و ناله عی عیان س کعب حال طلب رسول نه لی نه علیه و لم سار طاهره و سکه  
 طار لوی وضع بر لاغواف و س سطره حال س نه موقع السار و احده رسول الله  
 ص لی نه علیه و لم و رل و سون نه ص لی نه علیه و لم طی طرو سه و دعه هو طار لوی  
 س لاس لاغواف و لسطه طلع طرفه سه لاس فل لاغواف لوم حرج کدنه  
 لمر و ع و ساه ساه سه باز سده و لسطه عر معروفه و علیها لموضع لمر و  
 مای بری مانی حاده من الاغواف لمره مال س عه و ساس لکون لاغواف







صلى الله عليه وسلم صدق وهي كدوب حال هي راحة وسواك لهم في بعضهم ضعف ودل  
 الخندق لغيره لبي صلى الله عليه وسلم في رصاعه وحسن أدلوه من هم وكان  
 مرض لم يرضي أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رصاعه لي وكان أسط من حال طالب  
 ما بتي كانه لمرض من رصاعه لانه "نام عاديون" في رقصي وداود  
 عصفه من رسول الله صلى الله عليه وسلم رصاعه من عصفها كمر ما كونه من حال  
 في لسانه قلبه من حال من عود حال تو ودوه در برده بدرعي داد  
 عرسها "در و الب لبي عجب ان سنا حلء بر ما هاجما كات عك سال لا  
 ور ما ما بر لكون وهي كمال المطري كات حد به بطرف لحدده لاني  
 ولحده في حله لبرو مني بها لحدده لآخرى عاني له وهي هيا وما وها عجب  
 طلب بعد مراهمع لحد بروحها ما وحده وبعدها حده دركه دلبرو مع  
 عها بر لبي ان في ح لحد م وعمرها مني ما بر لا وركه في ما موصع  
 لاظم لبي ما او حمر رصاعه الدلا سبه بره لاصا و رل بر ان ولدا  
 حال من لبر لبي رصاعه لحدده مصوله لبي ما في صتي باق في ا رصعها  
 لظرو صوره كمال لا ماعلي وهي طه ي بها كات م روي لوفدي  
 وحل من لوفدي المله كات نسج من سا كر (مراسوم) وسان من الملم و  
 في صدر رصع مني لله عا و لم من ولا من عا و سادله من سادس رواج ن ا في  
 صلى الله عليه وسلم لبرو مني ما (برو مني) وسم من (ن) وهي رصع من حال سا في  
 م لي لله لبي و لم عه نو كرو مني لله عه لبي لبي من لبي ما و م روي  
 ما و م هي برقي لبي م و صلي سا طه و لكون لبي عه لبي من نصرك لبي حال حد ب  
 اي صلى الله عليه وسلم وارب سانه مكك ما ما من رصاعه وهي برقي لبي م من  
 جان و ان ما وها طساو كرهه و س م ن ما م هو لرجل لبي دخله م في  
 صلى الله عليه وسلم و لبعده صاحب ساله لبي صلى الله عليه وسلم لبي ان كان عند ما ب  
 عده لبي و لا كره ا كاتي لبعده و عده بر لا عرف لوم و عهها في عهده مسجد  
 رصع (رجل) طيط لخل لال لاس رانه من عند لبرو حه "امد ريد فالادب  
 و رول لله لبي لله عا و سلم لرجل و ما م عهده لرسول لله صلى الله عليه وسلم  
 و حل عه لالها لاسواحي ل لال لا كعب و صا و ل لله لبي لله عا و م لم  
 لبا عا و صا رسول لله صلى الله عليه وسلم لومصع على لخص و روي لبعده ل  
 ي صلى الله عليه وسلم لبي من رصع رجل لله و رجل لله عا و ليد رطقي "ل ل لعا ط  
 لله لرجل لرجل و روي عه رصع رجل عني م عهده لرجل لرجل  
 وهو صل لله عا ل ل ل ل ل عا و روي ساي ل رصع رجل و هو من  
 لبعده وهي بر معروفه صاحبه عرف ما حره و عهها مال من أمول لده ب





له و عرب مجمع لآب ال و کات و در ب و عصب چهار پا کما اسارا نه طری و ر  
 الصا و ما اها و حده فانی که لیم و جدن محمد لقب لطری و حدود لغیر  
 و س عیانه و من العرب قول اسی رومه بر نه مورمان لک (برالسا) هم  
 اسی لمحمد و کون له و سی کرهار امانی مسجد لیس و لاس شه و ر  
 نه دانه قال فانی ای نا عمر اهو اما صاحبنا الله و محمد که عطرنا  
 هم م عمر ای من الله عا و مسلم و وجهانی در ن لب و رعبا هم او  
 و لب ملا مو ش قال خرجت باها و خدمت ال کون و دوس و و خدمت دوس  
 و خاص د اها و ن اها و کات ام لارض لسط و ام ابر له اوس عا  
 ری قد عیان ای صلی قد عا و لم کل فی له لیه بعد من بر اسواق و نه  
 من و ب له اورو شود و مد لفظ و نه در و حجه ال کم و لو قدی حد  
 لی مر فی دفع فاب کل و ب حد بر نه ای صلی قد عا و مسلم و عذب  
 لما و برمالی سر و لک مر کل سر و دوسار ساء بصلون لیه فی  
 و ب ساء و ب ما کنیراج و لا و سی لیس مرر مر و س بر لسا  
 مر و نه لیه اهی فی لطای امانی معوله اما علی ار لک فی بر علی  
 با نه م دل و هی ملصقه سور ل و قد عصب و ر و نه فی باها امانی ای  
 لعرب لیه طال بخص (طب) کانه کل حور و بر لود طرح نام بر و اهم  
 و قد عصب ر هم و عیان و عرو عیانه و ر بر و ر لانا هم و ر  
 طری و نه ما صا مر عا و لطر و اما المعروه بر مر و ار ازل هم قال  
 ن ظاهر ن اسه اهد (طب) و قد عصب لعل ظهور عده کما و و ل و د  
 صد کر حد ساء عذب لما و و ب ساء قال و نه اسی ها و ن لک  
 ما و طب و من لک کور معروفه طری که الله عده و هی ر عمل لصرع علی ما عده  
 لاسها س لار ها و کانه لطلع علی ر لک نه و ا و و عربه لک و نه  
 و قول ی کور موی لیه ا مالک نه ها کک فی ل و ل قد عا و لم جمول  
 علی هدا ای ما کرده هان سرع عمل من اعمال نه و قد کر ما نه کلا فی لاصل  
 و وجه ارد و کانه لم صلی کلام سی و عمر ن خدمت من ها و ن الذهب و نه  
 هده ابر لی ذکرها لطری لم کر عدها و ب فی و ب لم عمل لک من ا ل ما عربها  
 لم نه کل نه سال مر ی و نه و اب مر ی اهو و مسجد فانی اهل کعبر و من نه  
 مر و ال (نه) من نه و ف قال هده کرهار بری لا بار و عا هی لی  
 ذل رسول الله صلی قد عا و سلم و ثو کور و عمر رجه هم و المعروفان لک  
 مر و س هی و لک و ای کات و ر س مالطه و بر ر س دی سطاها لکام  
 و بر الفع الی ذل رسول الله صلی قد عا و سلم و ثو کور و عمر رجه هم و نه و لا حد



صلی الله علیه و آله لم یزب الله ی صعب عن یمن طهه ح لی بررس و  
 هم و بره و با و هدی له سلطه ه با حال لطی و کابعد بر در بر ط ب  
 عده و هدی کمر لما عزم بر ع طوبه علی لا و ما عده ه  
 عسرو و طاب ب علف در بر عا بره و سوره طوبه  
 م ب حده و لی حوط علیها و عجزها و عجزها و ر ه ل م و حل  
 ل حده و طاب و سوره هاسد عا بر و سالی سا بر ص  
 م ل کانی مصحح فی مصححان ل یاف و ص و ط ل یو لکن  
 فی حرف ه و من (ص ل عطار م کمر و له ناله ل یهله لک م کل  
 حاط طار دله کرهه و ص و له ص ه لی عاده و لایر و ناله عن طار  
 ع دله حال لما م صلی عاده م ص و ط ح و ن دس  
 فایو ن و لو و ص لحد ب عثر و ل یه صلی عاده و لم ی ر و ص ه  
 ه و فی بره و عاده و وی ر ه ه و ه و فی عا م و ه و ص ل م ل  
 سا کلو و عدو کل و هدی بره لاس ی حد ی عا و هدی عا  
 لما س و اصل هدی لحد ی ص و ی صراطه کاب طر و ص ی طری  
 ر و و ر لاجد لیا حلر و ل یه صلی الله و لم ی مالی ی ر ع و صا ه  
 م طام لی السعد لی و ک م یو ی لی ح لی سطره عا ن ه لحد س  
 مر صه) لم ی ر ص طها و طها م ص لحد ی هدی لحد ی لاس  
 راله عن حد ی حرم و لحد ی سدا فالانور و ل یه صلی الله و لم ی بری  
 ا ر ص بر طره و بر و ص و با و طام حاتم عن و ی بری لحد ی ر  
 بر ص و ا مر صه فاسح م ط لحد ی کاب هدی عا (بر م) و بر ص ه  
 لایر لحد ی حد ی عا و ل یه صلی الله علیه و لم ی بر ص و لی بر  
 لیم فصل هسم ما هها طوع بر فال لا و ک ی هها ل بر فال و ص و و ر لیم  
 و لاس عا حاره لاساری صو ر و و و و و ی س عدلی ط ا عن عرس ی ا  
 ن لیم لی الله عا و لم یها ا بر و ناله عمل هدی و بر م با و و  
 فی هین ط طره هادی لکون عده لایر لایور عا بر بر حصر هادی ح  
 مر و و لکن لای بر م هدی م ی دل ع و له هادی لاسا و هدی هه و ا ر ل  
 لاسط لمری فی صرح سا هادی بررس و بر و و و و و بررس و  
 صا و بر لحد ی لاسا و بر هین و بر لحد ی لحد ی لحد ی  
 لا بار لاس م ک م ی ص لحد ی لاسا و لاسا و لاسا و لاسا و  
 لا ح و لاسا و لاسا و لاسا و لاسا و لاسا و لاسا و لاسا و  
 لری هاسد هه و حو هه هه هه و لاسا و لاسا و لاسا و





[illegible]

الحکم و سبب ظهور و انباء مرید ام اراهم مذکره دعا عنه و سجد دائما مرید  
 ام هان و صاحب اه صم صا هرور هی من باحه هف و ما لا عود و سم نصا  
 هرور و هی من مولی یحیها هی و ال نوعیان حلقی له ده وصال و ص  
 الا من حی من اولی در طه و اسر و عن جعفر بن محمد عن کاب الدلال لامر  
 من ی الله یو کذلک لها یان اعاری کاب علی بن مالهام و ح و اعلم ذلک لی  
 صلی لله علیه و سلم یخرج الیها من علی صبرم و حل یصل الی لودی و عه ده عابد  
 سبب و نه ن طلع قال م فاعها لله علی ر و له صلی قعنا و نه لم قال نوعیان و لدی  
 ظاهره دما ن له دهان المذکور من مولی اسر و عه امصر هل اهل مول ن  
 بره و لحب للبر من باطال لوطی و ه جالان من سلان و الاعراف سلان  
 الیوم من ی مرطه و قال الی و دیان صلی لله الی لم و ص الخو ط عه  
 لاند و ص من لیه م یوی عن لهری من مولی اسر و عن عبد الله  
 کعب بن عات من مولی یحیی و یها و عن عثمان بن ابان ماهی لای مول  
 ی الله اندرج و ول لله صلی الله علیه و لم من جعفر بن مولی یحیی و یها  
 حافی من ائمه و عن رجل من صحاب لیلی صلی لله علیه و لم قد کرمه ی الی صلی ن  
 قاله کاب یحیی الی و ل الله صلی لله علیه و سلم خاصه عطاء لله حافی باصال ما  
 فاه لله علی رسولهم الی الی حال فاعطی اکثرها لیه من و یی سبب و ده رسول لله  
 صلی لله علیه و لم لیدی یحیی و صلی الخو ط عه کاب الی و لاس راله من محمد  
 ان کعب بن کاب مولی لهری قال الی و دوم حد لا صبر و محمد و ده الی صم  
 لعلون ان صبره عن قالوا اوم لیه حال فلا سبب الحکم و حد صه صلی مع ی صلی  
 الله علیه و سلم قال لیلی انی صه خراج وصال اموال لی محمد صه بها صه شامهی عامه  
 صدقاه و ماها کاب لایه حال التوفیق لیل الاعوف و عن کریر بن ابی لیلی عن مسهم  
 الا صار قالو کاب من مولی الصبرحان و مر و ع و ر صر بها الامر و عده و عن  
 عثمان بن کعب قال لای لاس وصال صهم کاب من مولی در طه و الصبر حال  
 و اسر و لاس مولی اسر یی عبادت مولی الله علیه و سلم لیه حار و هلا م یوی اسر راله حیر  
 جعفر بن محمد عن ا ی مکا سلان لا یحل ذلک فی لیل لذل و سلان کل  
 لاس من ی اسر صلی ان عراه صلی الله علیه و سلم لیلان هو لذل او الملب و الترفه  
 و لیل و لاجد ر حال الصبی لاسا هو و قد صر بالاعراف عن سلان حد لظو لیه  
 م قال لی و ر الله صلی الله علیه و سلم کاب و کاب صلی علی لجامه صلی حسب الله الصبر  
 و ر من و عده وصال رسول الله صلی الله علیه و سلم لای صه احوال کاب فاعطی  
 بالصلح من اصبح لجامه و ده وصال ده سلان صبر لاهام قال یخرج رسول الله صلی لله  
 عا و سلم یی الیها عطا و ر الله الودی و صعه رسول الله صلی الله علیه و سلم و ده عن

































[illegible]





[illegible]





[illegible]



































لذكر في المعاري وروضة الجبل أرعن مجيد • حرف الدال • دار العقبي • بالذال مسي  
 ذكرها في زيارة المهدي وسبق في هاج • صدر الدال • الممهلة ذكره أيضا (دار) الصفاء  
 تقدمت في أم • اب • المصدر (دار) مضافة إلى واحدة الضل الكوهم • الجوار • وروى  
 المدينة قرب الزوراء (الذبة) مع أوله وتشديد • به كذبة الدهر وقد تضمن موضع تحقيق  
 السفر • يقال للمدينة المسندة • وموضع بر أصامرو • روى القاموس المدينة بالصم موضع  
 قرب بدر (دق) • بالهمزة وتشديد الراء • عدل • بأسفل حرة • سلم أعلى الشيع (درك) • مصغر  
 ويقال للدرك مصغر موضع كتاب فيه وثقة بين الناس والخروج إلى الجاهلية (دعان) • بالفتح  
 بن المدينة • موضع عال معروفة • وما دام من هناك عن نفسه (الدعاء) • مع أوله وسكون ثمانية  
 ويوب وألف • مدونة • ومصر • موضع قرب • مع • وسعة • ل • بالحاء الممهلة من الرمل • ديار • تميم  
 بين كل حلين شقيقة من أصل • ثم ملاقاته • كلاً • مع • قل • ثمانية • إذا • أصبحت • وبنت العرب كلهم  
 وسما • كذا • يعرف الحى • ليلب • ثوبها • هو • انما • واد • بها • سمى • مع • ثمى • الدومة • (الدواء)  
 بالموضع قرب وهران (دوران) • كوران • واد • طرف • قيس • ما • لى • الخوخ • (الدومة) • بالفتح  
 هدم • فى • ثمار • يس • دومة • الجبل • تصم • أوله • وقصه • وا • كره • ان • ديد • و • روى • دوما • الجبل  
 هذا • ابن • العقبة • من • أعمال • المدينة • حيث • دوم • وقال • دوما • بن • سميل • عليه • السلام • وقال • أبو  
 عبيد • دومة • الجبل • حص • وقرى • بن • الشام • والمدينة • قرب • جبل • طي • قال • دومة • من • الثمرات  
 من • وادى • المرى • و • كران • عليها • حصنا • حصينا • يقال • ما • د • هو • حص • أكبر • الملك • وجه • إليه  
 الذى • صلى • الله • عليه • وسلم • أحد • من • الولد • من • نول • وقال • له • ستاد • بصد • الخوخ • الحديث  
 وقال • ابن • سعد • دومة • الجبل • طرف • من • الشام • فيها • بن • دعشق • حسن • ليل • و • بها • و • بن • المدينة  
 خمس • عشرة • لله • عمر •ها • التى • صلى • الله • عليه • وسلم • و • ل • ساحفة • أهلها • لم • يلق • أحدا • فأقام • بها  
 أياما • ثم • السرا • و • قال • ان • هلم • ان • الى • صلى • الله • عليه • وسلم • رجع • قبل • أن • يصلها • و • ر • هم  
 بعضهم • أن • تخكيم • الحكمين • كان • دومة • الجبل • و • كتاب • الخوارزم • عن • ابن • أبي • ليلى • حدث  
 فى • ذلك • (الدو • جبل) • بالهمزة • مصغرا • جبل • بن • عبيد • هو • أحد • الجبلين • الذين • عن •ى • ساجد • الفتح  
 • حرف الدال • دان • ا • جدال • • بالهمزة • مسبق • السفر • ا • دات • القطع • أو • دية • العقبي  
 (دان) • الصب • بضم • التون • والصاد • الممهلة • وب • م • واحدة • موضع • عدن • القليلة • قطعه • التى  
 صلى • الله • عليه • وسلم • ملال • بن • الحرث • المرى • وفى • الموطن • ا • ركب • ابن • عمر • ر •سى • الله • معها • الى • دات  
 الصب • ف • قصر • قال • مالك • و • بن • دات • الصب • و • المارية • أربعة • تر • دقل • وهى • بالقليلة • وبه • يرجع  
 ما • سبأ • إلى • القليلة • من • انها • ناجية • فرع • السور • لانها • على • نحو • هذا • المسافة • (دباب) • كمراب  
 و • كتاب • لقمان • الجبل • الذى • عليه • مسجد • لا • راية • وسقى • فى • الحندق • تسجته • ذو • باب • (ذرع) • اسم • ثم  
 • حطة • (دوان) • بالفتح • عاتل • بن • زريق • قبل • الدور • التى • فى • جهة • قلعة • المسجد • ب • صاف • الب •  
 ثم • فى • جان • المتقدمة • (دوران) • بالفتح • ثم • الكسر • ثم • ر • و • ا • حرم • بن • واد • تقدم • فى • ساحب • طريق  
 مكة • اليوم • (ذو • حدة) • بالحاء • الممهلة • قال • الذى • فى • الدلائل • عن • ابن • اسحق • لما • شرح • رسول • الله





[illegible]











( ط ) کلفط وی و عالی دمه فال عس سس  
 و ل عری ل لطف • کس لی زکی طفا  
 ( ) ناصم تصاق • وهو عبال ا عبا کسرو حد له نصب عبا  
 • ی ول الله لی الله ل و لم لی هوم • سرح لی حی ملا رفا  
 • س ( • هجو ط • ل ع ذ کاس لارف و سوی نه سرح  
 عو ( و ب س ) ع • عال ن ل و ( و ب و ک ) هوا و و سب  
 کما لی و ک ( می صم ل ع و • وجه صوره لی ول حال  
 معده ی ر ل ر و س س ک ی  
 ع حلی هو • لومالا نالو مرا  
 فال لری ون س ن هل ی و ب ک ی لی ب ی هم جلیط لای  
 هو ( • ) صم کون ی ن ل ل و ل ل ل ل • هوه ع م ی  
 ی عام ووی ن و ی لی ( ع ناصم کون حرمه ج ب  
 وضع ی و و ی سلم ) ط ( س • ل ر ی لی • ن  
 لاون ساحه لوح کمر ی کر ( هو ) لع و کون ی ی مع  
 لوحه ککری ی ل و ک ی ر اری • عو مر حله و لی عی  
 ل ی طوی موم د مع ی و ن صری عو طوی  
 • ل و ی و ن ل م فاه لادی فال کمر  
 و ب ی ب ی لی • ل و و ط ی ملا و عبا  
 سلسله ل م • ل م • ط ل و ن کلا عبا  
 ( و کر جع مری ی سسل • لی • م • ل • ط ل ی ط ی عس کای ر ی •  
 سرح نوم عا ل م سار ی و ی • لی • ل • و ل م ی و در  
 ( و ) فکرموا ( د علسام و ل ر ی حلی عدن و ن ) سرح ( سرح ) ناصب  
 لاسرما ناک ی و کد ل عده طع لی صلی عده و ل م ی عبا عو و سله  
 کلای ( ل ر ) حسل تصاق ی ع ( ع ) صم کون موضع ی  
 • ل • طوی د لی ا • ر ل ل ل ل علی ی و ی • ی  
 ی ل م ی و م • کمر ی و طع ل دوم عمار • ی ر ماس ( س ) مع  
 و سل ط ل ک ی ر ی حو ی • و موم عه ی و ی صوم • ل و ر ی ک ی ل و در  
 ل م ل م عده شمس ل ی • لی • ل • و ل م ک ی ر • موم م و ح  
 و ل و ی ( ل و ل ) لای صو و وضع سوس ( سجا ) • و د و د  
 ی ی ماس عده عه ی صره ی حبا ل ی ا عو عا ح و م  
 ( ل ل ل ) ح و ل د و عا م ل ط ی عده و ی ل ( م صر ) عو ی















من المصددا وی بالخبر عن عرب طه ر م کاب طامح هـ هـ  
 ص ب لغ (عن مصری) طه و منه ی به اولانو و علمنا علی ~~ص~~ بره نه در  
 حیرا طوی (میرون) باسم و کد سری (عن اوی صلی الله علیه و آله) هـ ب  
 هـ لا مار (ی) عن مدم و ان کن منهم لم یطع علی حد له هـ جـ  
 نحو له و قال لاره ی هـ هـ ی هـ ل هـ هـ ل هـ و د ی لمار و هـ ص ی هـ  
 عن و کسر و ن لاولی و ص طه طاری ح ا ی و کسر و ن لاولی طار و هـ هـ ی  
 هـ حرف لغ (عنه) هـ بالوحد کز کز ی هـ ب ل ی و عرو لمرل مرو و  
 هـ ل ساله اند هـ من جهه ا م و و هم ر حال هـ ی عوی ل ی هـ کف و هو مصر  
 هـ ا هـ و د ی هـ ا حد جمع ال سال کما و عی یس کار ح فصل لای و قال مصری م  
 مصی ی ل ی و ل ی هـ ل هـ و عی لصورس هـ ی و کانها لال لاهل  
 لک سولی علیا طرب و ص ی رکه لمر ص ل و هـ ی هـ و و ی  
 الحما و هی ن ذی هـ ا م علی حده ل و هـ ی لک هـ هـ ن و عی محمد  
 المصدا ر لک س ی صی هـ هـ کل ص علی ا م ص لای علی و هـ ی هـ هـ هـ  
 و د ل م ح ر ل ی و هـ ا هـ هـ ل و هـ و ی و ل ی ل ی هـ هـ ل هـ و کد هـ هـ  
 نعم م س ی ل ی ر هـ (د ب لغار) بر عده کسر لیا علی لاره و م ی و ر هـ  
 و لغار ا حد ی و لمر م و عا ر تفسیر م د و ص و ی هـ ل هـ (ب) هـ عری  
 موضع مسجد لجه (عبر لاسطاط) علی لاره سال م عی هـ ی لک (عذرحم)  
 لایا لجه (عرب) لک ط هـ ا ر ل و ی هـ ل ی لک هـ هـ و ر هـ و و و ل  
 عرب سال و و م ر هـ هـ ل هـ ل و ع و ع و م هـ م ص ر د ی هـ عرب ن و د هـ  
 لک ی و و هـ د کوری صر م ی و ن و عرب ماعذری صری (رحمه علی نوم م)  
 لک هـ (عرب) باسم و لک هـ ی لاری و سولی ح قال لک و سال و و طاط (دو  
 العرب) بالغ و کد لک ی لک کز صری و و (عرب) باسم و ا لک لک طار م م  
 لیا ص صیه طم کال وضع ر ص هـ د هـ ل (عرب) باسم و لک لری لری  
 حطیه عده م هـ هـ هـ هـ م ا کز هـ ل (ل) لک و ح لک ا و ا لک ع  
 م ی هـ هـ م صر (ع) بالغ و کسر لک و لک لیا ص موضع ا حه م ی  
 لک لک و و ی هـ ل (و عی) لک ط م ص صر ن و د هـ لک (عصر) لک صر  
 و صا م م م م م ی که و ا د هـ لک ع (دو لک و ی) لک لک ط هـ هـ ی  
 قیصر لک م ط م لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک  
 (عرب) بالغ م لک لک م عری و عی و عی هـ م م م م م م م م م م م م  
 طری و و و ی لک لک (موس) باسم و صا صیه صی لک و عی  
 و لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک لک







ذلك في كتاب ربه وحي الذي عرفت عرف حال الناس على لغتهم له به وحول  
 وحي من هذا وحي - ربه اس على الله انه ال وحي معنى قول طائفة من عرفت على  
 مخرج من السجدة اوى وصحة نظري مع - به اس الاول فرب - رب ذلك  
 كان من به ما لا حد له وحي المعروف بالحدس في الله ما من مصداق على  
 الطريق لربه - به لا ف روع عدم - من على له وما مادع ربه - به وذلك  
 لان وجها - به في على ما سوى حدس الخرم من لا روع في له لوه - به فربه  
 كبرها ما روع روع وحل ما به ماء - روع ن طري صر به صفة لموضع المعروف  
 (مستد) كعرب ن طام له به لوه انه صاه (اله له) حصص كبر - به وحي  
 لما من بها اكبر المعروف لها ف ما ن له ا من يواحي ا روع له الحد  
 كه من ولتر بحسرى له سر فيما له به روع وما سال بها الى مدح سبي  
 ما لورما ل م في له به هي له به وحده ما ن طري ن حال عرلس - به به  
 وما ن عرف الله روعها لخاص وعباد ال ووده هي وما ذكر له له من  
 الا ما كن المعروف اوم ما هو مد طوه وها مخرج لسور حصص كما سئل المخرج  
 الذي هو عمل روع فليس لها به - ل الاول هو المراد لان روع سكار على من محمد  
 من لسور من روع - كك مخرج لسور روع المرب روع حلافة عرفت من وصال  
 ن حدس له من روع هول لري ن لبي على لله عليه وسلم قطعهم ذلك و ن محمد روع في  
 ربه - به مدكر لفضل صدق ن كن هذا فهو لهم طع لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 هادن لصله عور بها واطسها - به طع لال من طرب لري سعاد لصله به  
 عور بها واطسها لحد - به وخلص ارض محمد وكل ما روع ن لارض و لورما م طري  
 طعه ما روع وما بعض ن لك لارض (حدس) بالهم ويكون له ل لصله حال  
 للمعري حال حدس عري صافي ن ا به حال - به طعه كبره الطير وها هو كه  
 و من روع م - ما ن روع كبر من مر به وصال لاسدي لصل لا - به لمرص على من  
 لصدري حال لحدس وحي لمرج و سرور حدس لمر وصال مرم و رعان حدس لبي من  
 مخرج ولرو - به وعلق - به و ن حدس الا من به له صه حال به وكونه و حدس حد  
 به في له به ن ا م روع لصله نام طع به و ن حدس لاسود به حال لها ص  
 و حدس ان لمر - به (مدوم) كصوره ل حال له ثي ما روع على طرف ال دوم في اصل  
 و ن لشد - به احد وندوم صا به بالسر - به موضع من صا ل واسم محس - به م  
 لخال له به ل لام وصال - به من طرف الصدوم - به ا ر مصل صلف في مع جانه  
 وصال صه ما لك ل و صدقها حال اس وصال عور ل ماله به ما ما لذي حدس - به في  
 مخرج دوم صا م صا صا صا م - به ل لاد دوم (حدس) كبره ما به طري  
 مكه كبر لصله صا ل طرف حدس (لحدس) ككسه لصل لاله به (ا م صه) ككبر و به

















[illegible]









هذه طبع هذا كتاب لكان دي لميل لعدب الرقي لمشي خلاصه لونا فاحار دار  
المصطفى على افعطه ويلم وسرف وكرم دار لطعه لعامره دن لميلس الناهره  
لمسرفه كواك بعدا لموسر واي مجدها جمده من علمه افاضل خلاصه من  
حصر حصر لمشي في ظل من بطله مرات لمذويه وطلعه كواك  
الداويه ورن للول الاماحد وبلاله السر لساند حرر لدار لمسرفه ويليحي  
حوربا السله دي الماء السهره وليمرا لطي حيل الخديوي اجعل من راهم من  
محمد على مسج به الوحدود وم وجوده ولا رخصه لم على رعايه هات كرمه وجوده  
هذا كل طبعه على دمه كل من لودهي الارب والهندى لادب حصر ال  
راهم لوى ولحاجه دلهى لار ولما كان طبعه وراو لموسر وضعه  
طلو حرطه ادم البرعه في مدن برعه دمل ورا لاجام طبعه سداعلى حسن  
وصفه

ماخذ مولف • اذع فيما لعا  
في وصف طبعه لى • حار طه اربا  
من رم ن • فى • من نعا عا  
مدونه خلاصه • كما من انسا  
لعالم لى • حى عالم لونا  
سبب جهود دند • اذع فيما وصفا  
كل امام طبعه • وحبرها لمسرفا  
خلاصه ساهبه • اذع فيما مامعا  
محمده • ومه • ملى در المصطفى  
معه عن وصفها • من مدن وما عا  
حرفها احبا • وكه وها لعا  
لنكها طبع • محبت مر لعا  
في مصروفه حرور • من كل علم طرعا  
ومد ساهى طبا • ورد • ساوصفا  
ماهى بها • حى • لاهه لونا

۷

۱۱

۸۵

وكان مسلم طبعه و باع عن طبعه في روى الصدق لاروخ

لمد كود من ر • • • • • الله اكل لاور  
ملى لله ولم اء على له وكل  
باسم من رله

۷







